

உ

ஓம் பரம்பிர்ஹ்மனே நம

ஞான வியவகாரம்.

இவை

திருவாணுக்கடுதத கலகை குடிமலி ருக் குடி,

பண்டிதர் டுருமா.

T. S. நாராயணசாமி ஜோசியர்

அவாகாளலியற்றப்படடு

K பஞ்சாபிகேசய்யரவாகள

வேணதிகேசனபடி

தஞ்சை

“மீர் நிதியாவநேதின் அர்க்ககூட நிதில்”

பதிபயிக்கப்படடது.

1908.

விலை அணு 8

காபயிகள 1500.

Copy-right-registered.

அறிவிப்பு.

இ புத்தகம் வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட இடங்களில் நேரிலாவது வி. பி. மூலமாயாவது பெற்றுக்கொள்ளலாம். வி பி. சார்ஜ பிரத்தியேகம். ஒரே தடவையில் 10 புத்தகம் வாங்குவோர்தனக்கு ஒரு புத்தகம் இனமாகக்கொடுக்கப்படும்.

Messrs. V. கோவிந்தன் & பிரதாஸ், வடக்குவீதி, தஞ்சாவூர்.
பிரம்மபுரீ T. S. நாராயணசாமி ஜோசியபண்டிதர், ராஜகோபால
சுவாமி கோவில் வீதி தஞ்சாவூர்.

M. R. Ry. K. பஞ்சாபிகேசய்யர், கிளர்க் சத்திரம் தாசில்தா
ரவர்களாபிசு, தஞ்சாவூர்.

„ V. கிஷணய்யா, கல்லிக்குடி, அடியக்கமங்கலம்
போஸ்ட் S. I. R.

„ K. S. வெங்கிடராமய்யரவர்கள், முதலாவது கிரேட்
பிளீட்டர் நாகப்பட்டணம்.

„ ராமலிங்கம்பிள்ளை, ஸ்கூல்மாஸ்டர் மேட்டுப்பாளையம்,
திருத்துறைப்பூண்டி தாலுகா.

பிரம்மபுரீ குருச்சி ராமானுஜாசாரியார், ஷெ. தாலுக்கா
விளக்குடி.

M. R. Ry. துரைசாமி ஐயரவர்கள், உமையாள்புரம்
ஸ்கூல் மாணேஜர்.

T. S. நாராயணசாமி ஜோசியர் அவர்கள்,
புக் புரோப்ரைட்டர்,
கல்லிக்குடி.

பரப்பிரம்ஸ்துதி.

உலகமுதல் பொருளை யுமபர்க்குணா வரிதாம பொருளை
 ஓதிய வேதாகமத்தினுச்சியி னுட்ப பொருளை
 பலகலையின பொருள் முடிவின் முடிவான பொருளைப்
 பற்றறப்பற்றிய பெரியோர் பரவியவான பொருளை
 புலிதெவலை நுரைகடலி லுதித்தொடுவகு மாபோ
 லகலாண்ட முதித்தொடுங்கு மதின முல்பொருளை
 இல்குப சமகுரு வாகியானாகும பொருளை
 யெவதுராம பரமபொருளையாம வணங்குதுமே.

ஞானவியவகாரமென்னும், இந்த புஸ்தசமானது,

பரமஹமஸ ராயவதரிதத,

ஸ்ரீ சங்கராசாரியரவர்கள் பரமபரையான வித்தியாரண்ணிய
 சுவாமிகளால் செய்யப்பட்ட பஞ்சதசி என்னும் வேதாந்த வாக
 யொத்தமான ஸம்ஸ்கிருத பாஷையிலிருந்து எளிதில் நன்றாய்
 மனதில் பதியுமாறு வியவகாரமாயும் - யுகதியாயும் - சா தூரிய
 மாயும் யாரும் அங்கீகரித்து ஆனந்திக்குமாறு தெளிவான தமிழ்
 நடையில் விளக்கிக்காட்டி, ஜனமமெடுத்த மானிடர் ஆண்-
 பெண் இருபாலாக்கும் படிபடின்மையிருக்கும் பொருட்டு
 அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

इच्छंप्रवर्तार. ।

ब्रह्मश्री ।

यज्ञस्वामि शास्त्रिणः ॥

तत्वात्मा ध्यात्मिकानि प्रविशद्मलशा ।

ज्ञातुमिच्छन्ति येयेशास्त्रार्थ ज्ञानहीना ।

सततमपित्रृथालौकिका सत्तचित्ता तमि पश्यतु ।

सर्वे सकुतुकुमुचित्प्यायवाक्य प्रवध ।

श्रीमन्नारायणाम्यं द्रविडकविकृतं धीविनोदैकदेतु ॥

ஓம் பரப்பிரஹ்மணேநம:

ஞான வியவகாரம்.

அண்டபிண்ட பிரமாண்ட அகண்டமண்டலாதிபதியாகிய
பரிவிராட்டு கோட்டாரவர்கள் சமுகத்திறகு.

பிரவாத்தி வருஷத்திய நிவர்த்தி நம்பர்.

வாதி.

நிரஞ்சனக்கோட்டை ஜில்லா, சிரமங்கலநதாலூகா, நவத்து
வாரமங்கலம் மாகாணம், சுண்ணாறிலிருக்கும், கருவூர்ஸ்வயம்
பிரகாசீமுதலியார் குமாரர், ஜாதி சுக்கிலம், மதம் சம்மதம்,
தொழில் பந்தம், ஏகவயதுள்ள ஆத்மனாத பண்டிதர்.

ஐ. தரப்பு வக்கீல்கள்.

பக்தினாத பண்டிதர்	1.
வைராக்கியராயர்	2.
விவேகமூர்த்தி ஐயர்	3.

பிரதிவாதிகள்.

ஆவரணசக்திபுரம் ஜில்லா, அவித்தியாமங்கலந் தாலூகா,
அவிவேகபுரம் மாகாணம், சிதாபாசக்ருடி கிராமத்திலிருக்கும்,
ஜாதி பலபல, மதம் பலவிதம், தொழில் விதண்டை.

இராகுருவத்தன்	1.
துவேஷ மூர்த்திராவ	2.
காமா நாயகன	3.
குரோதப்பையர்	4.
லோபநாத பிள்ளை	5.
மோக்னாத பண்டிதர்	6.
மீதத்த நாயுடு	7.
மாசசரிய முதலியார்	8.
சுருஷை செட்டியார்	9.
அஸுபைய ஐயங்கார்	10.

டம்ப ராஜா	11.
தர்ப்பப பத்தன	12.
அகங்காரச்சாம்பான்	13.

ஷெ தரப்பு வக்கீல்கள.

மண்ணுசை உடையார்	1.
பெண்ணுசை நயினா	2.
பொண்ணுசை முதலியார்	3.

செக்ஷன்.

சாமவேதச்சாந்தோக்கிய உபநிஷத்தினபடி வாதி பிராது.

எனக்குப் பூர்வீகசொந்தமாகிய பரமபத சேஷத்திரத்தைச் சார்ந்த அறிவானந்தபுரம் ஏகபோக கிராமங்களாகிய, மூலக குளம் 1. ஸ்வாதிஷ்டானபுரம் 2. மணி பூரகமங்கலம் 3. அநாகதப் பட்டி 4. விசுத்தி நல்லூர் 5. ஆக்ளைக்குடி 6. இந்த கிராமங்களை, சாகுபடி செய்யுங்காலங்களிலும், தண்ணீர் பாயுங்காலங்களிலும், மகசூல் காலங்களிலும், ஷெ. பிரதிவாதிகள் என்னுடைய சித்த மேழியை ஒடித்தும், ஞானப்பயிரில் இன்பதுன்பமான மாடுகளை விட்டழித்தும், வைராக்கிய கண்ணியைத் தூர்த்தும், கருணை ஏரியின் பாயமடைகளைக் கட்டியும், கண்வாய்களை வெட்டியும், பயிரின் தத்துவ பலன்களை களைபரிகக வெட்டாமல் செய்வதுந் தவிர, குததகை ஏற்பட்டிருக்கிற 21,600 கலம் மகசூல் நெல்லை தடவை ஒன்றுக்கு நாலு நாலு கலமாகச் சூரையிட்டும், என்னுடைய ஸ்வானந்த சுகானுபவத்தில இருக்கவெட்டாமல் தொந்திரவு செய்துவருகிறார்கள்.

ஆகையால் கோட்டாரவர்கள் தயவுசெய்து என்னுடைய சாக்ஷிகளை விசாரித்தும், எதிரிகளின் கட்டுப்பாடான சாக்ஷிகளின் வாகுமூலகளை நிராகரித்தும், வாதிபக்கம் தீர்ப்புசெய்யவேணுமாய் பிராதிக்கிறோ. பிரதினை பொறுமானம் துகை, 0 இட்டா.

வாதி தரப்பு சாக்ஷிகள்

ஸாத்விகபுரம் விவேகதீக்ஷதர்	1.
வாயுபுரம் மாருதாசாரி	2.

மணிமங்கலம் வீகழின்னிய கடாசூராயர்	3.
ஸப்தாதிபுரம் சாந்தலிங்கசாஸ்திரி	4.
கர்மேந்திரியநல்லூர் வாக்குநாத பண்டிதர்	5.
மேலையூர் அவ்யக்தநாதய்யா	6.
ப்ராசீனபுரம் புராதனஸ்ரௌதி	7.
சத்துவக்குடி ஸாஜனப்பையர்	8.

பிரதிவாதி தரப்பு சாஸ்திரிகள்.

கோசமாபுரம் அநாத்மநாதசெட்டி	1.
செய்யூர் அவிவேகப்பத்தன்	2.
பொய்யூர் வல்லாளநுவுத்தன	3.
பாழா அபாண்டமுதலியார்	4.
அவித்தியாமங்கலம் சிதாபாசய்யர்	5.
நிஷேதமங்கலம் குடிமயக்கக்கோனன்	6.
கீழையூர் அபானசேர்வைகாரன்	7.
சூதபுரம் சோரனாத நாவிதன்	8.

பூவோதயமாகி வந்ததேதியில் அந்தக்கர்ணநல்லூரில் வியாஜபழலம் உண்டாகியிருக்கிறது.

இந்த நம்பரில் செ. நிலம் சிதாபாசனென்பவன் தான்பாத் தியப்பட்டவனென்றும், தன்னையும் பிரதிவாதியாகச் சேர்த்துக் கொள்ளவேனுமென்றும், மனுகொடுத்திருக்கிறபடியால், செ. யானை 14-வது சப்ளிமெண்டு பிரதிவாதியாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

இதுவிறக அலியென்ற பெயரையுடைய மாயையானவள் ஜகத்முழுமையும் தன்னுடையதென்றும், தனக்கே முழுபாத்தியமென்றும், செ. பிரதிவாதிகளுக்கு யாதொரு பாத்நியமிஸ்கை யென்றும், பாத்நியமனுக்கொடுத்து தன்னுடைய பாத்நியத்தை ஸ்தாபிக்கவேனுமென்று விவகரிக்கிறாளாகையால் அவளை முதல் பாதநிய மனுதாரியாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது.

வாதியின்வாக்குமூலம்.

செ. தரப்பு வக்கீல்களால் விசாரிக்கப்படுகிறது.

கேழ்வி.---நீர்யார்?

விடை.—நான் ஜீவாத்மாவாகியஜீவன்.

கே.—நீர் எந்தவூர்?

வி.—நானிருப்பது முப்பாழும் பாழாம் முடிவிலொரு குணியமாம். அப்பாழும் பாழுமென்று சொல்வது அதானது பரமபதக்ஷேத்திரமென்று சொல்வது.

கே.—உம்முடைய தகப்பன் பெயரென்ன?

வி.—அது எனக்குத் தெரியாது.

கே.—உமக்கு வயதென்ன?

வி.—அதுவும் எனக்குத் தெரியாது.

கே.—உமக்கு தொழில் யாது?

வி.—நான் பாசாஅடவியில் ஈடுபட்டு அக்ஞானப் பயிர் அபிவிர்த்தியடையுமாறு பாழும் நிலத்தில் சாகுபடிசெய்து வருகிறேன்.

கே.—ஹெ பிராதிஸ் கண்டவைகள் உண்மைதானா?

வி.—உண்மைதான்.

கே.—உறுதியாய்ச்சொல்லும்?

வி.—உறுதியாகவே சொல்லுகிறேன்.

பீரதிவாதி வக்கீல் கிராஸ்.

கே.—உம்முடைய தாய் தகப்பன் பெயர் தெரியாதென்று சொன்னீரே அது எதனால்?

வி.—எனக்கு அன்னை எத்தனை எத்தனை அன்னையோ, அப்பனெத்தனை எத்தனை அப்பனோ, பிள்ளை எத்தனை எத்தனை பிள்ளையோ, பெண்டிர் எத்தனை எத்தனை பெண்டிரோ, மூன்னை எத்தனை எத்தனை ஜனமமோ, முடனானதால் தெரியாதென்று சொன்னேன்.

கே.—உமக்கு வயதுந்தெரியாதென்று சொன்னீரே அதன் காரணம் என்ன? கேட்டதற்கு பதில் சொல்லும்

வி.—நானின்ன காலத்திலுண்டானவனென்று குறிப்பிடக் கூடாமையினால்தான் தெரியாதென்று சொன்னேன்.

கே.—உம்முடைய மதம் என்ன ?

வி.—எத்தனை மறைகளுக்கும் எத்தனை மந்திரங்களுக்கும் எட்டப்படாத கர்த்தனைக் கருணைசெய்யென்று நித்தம் நித்தம் தொழுவ தெங்கள் மதம்.

கே.—உம்முடைய குலமல்லது ஜாதி என்ன ? கோத்திரம் என்ன ? மானமென்ன ? சாஸ்திரமென்ன ? நீதி என்ன ? இவ்வரலாறுகளை ஒவ்வொன்றாய்ச்சொல்லும்.

வி.—அத்தனை காத்தனை பரணே பராபரணே நானொன்று மறியேனென்று கத்திக்கத்தி ஆனந்த நீர் விடுவதெங்கள் விழிகள். பக்தர்கள்மலேசசரென்று நிரதிக்கும்போது பகவத்பாதங்களைப் பற்றி சுகம்பெறுவதெங்கள் விழிகள். உறுகநின்ற பாஞ்சாலிக்கு உடையளித்தவனை ஒதியோதி புகழ்வதெங்கள்மானம். ஸப்த முனிபிருரு நாரத பிரஹலாத பராசர புண்டரீக வியாஸவலிஷ்ட விசுவாமித்திர அம்பரிஷ சுகர் சவுனகர் பீஷ்மர் முதலான முன்னோர்கள் துதித்துச் சாத்திய மறைகளின்படி அவனுடைய விமல பாதம் தொழுவதெங்கள் சாஸ்திரம். திட்டி வெட்டிக் குட்டினாலும் அஷ்டாஷ்டரபஞ்சாஷ்டரப் பொருளை துதித்திருப்பதெங்கள் கோததிரம். பின்னுமெங்கள் ஜாதிசுக்கிலம்*

போதும் போதும்—உம்முடைய புராணம் போதும்.

1-வது பிரதிவாதி இராகருவத்தனை விசாரணை:—

(செ தரப்பு வக்கீல்களால் விசாரிக்கப்படுகிறது.)

கே.—நீ எந்தவூர் ?

வி.—நானிருப்பது ஜீவகோடிகளின் மனோராஜ்யத்தில் முக்காலங்களிலும் வசித்துவருகிற சிதாபாசக்குடி.

கே.—உன்பெயரென்ன ?

வி.—இராகருவத்தனென்ற பெயர்.

கே.—உன் தொழிலென்ன ?

வி.—எனக்கு நல்ல ரூபவதியாயும் குணவதியாயும் அமைந்த அக்கினிசாக்ஷியாய் பாணிக்கிரகணம பண்ணினபெண்ணிரூதாலும் பிறர்மனைவிகளான பாஸ்திரிகமணம்பண்ணவேணுமென்கிற

சிதத விருத்திக்கி இராகமென்று பெயர். அப்படிக்கொத்த பெயரைக் கைவிடாமல் சகல ஜீவகோடிகளுட் புகுந்து அப்படிக்கொத்தகுணங்களை நிலைநாட்டி கீர்த்திபெறச்செய்வதைத் தவிர வேறுதொழில் தெரியாது.

2-வது பிரதிவாதி துவேஷ மூர்த்திராவ்.

கே.—நீ எந்தவூர் ?

வி.—சிதாபாசக்குடிதான் நானிருப்பதும்.

கே.—உன் பெயரென்ன ?

வி.—என்பெயர் துவேஷமூர்த்திராவ்.

கே.—உன் தொழில் என்ன ?

வி.—என்னுடைய எண்ணத்தின்படி ஓர்மை உதவிக்கு வாராமலும் அதைக்கெடுத்து அபகாரம் செய்பவர்களிடத்தில் அப்படிக்கொத்தவர்களுக்கு எதக்காலத்திலும் பிரதி அபகாரம்செய்யவேணுமென்று துவேஷம் வைத்து நிலைநாட்டி வைப்பதுதான் என் தொழில்.

3-ம் பிரதிவாதி காமாநாயக்கன்.

கே.—நீ எந்த ஊர் ?

வி.—ஷெய்யூர்தான்.

கே.—உன் பெயரென்ன ?

வி.—என் பெயர் காமாநாயக்கன்.

கே.—உன் தொழிலென்ன ?

வி.—எனக்கு விசித்திரமான இல்லிடம், சுருவமானிய ஏக போக கிராமம், ஆபரணம், தனம், தானியம் இதுகள் சம்பூரண மாயிருந்தாலும் இன்னமுமநேகம் சம்பாதிக்க வேணுமென்ற சித்தவிருத்திதான் எனக்குத் தொழில்.

4-ம் பிரதிவாதி குரோதப்பையர்.

கே.—நீ எந்தவூர் ?

வி.—நானும் ஷெய்யூர்தான்.

கே.—உன் பெயரென்ன ?

ஞானவியவகாரம்.

வி.—என்பெயர் குரோதப்பையா.

கே.—உனக்குத் தொழிலென்ன ?

வி.—எனக்கு வேண்டிய காரியங்களில் விக்கினம் பண்ணி னாலும், என்.பொருளை யாராவது அழித்தாலும், அவர்களிடத் தில் ஆகிரமமாக விகர்ப்பித்துவருகிற சித்தவிருத்திக்கு குரோத மெனகிற பெயர்வகித்தேன். அதை நான் சகல ஜீவகோடிகளுக் கும் போதித்துவைப்புதே எனக்குத் தொழில்.

5-ம் பிரதிவாதி லோபநாதபிள்ளை,

கே.—நீ எந்தவூ ?

வி.—ஷெயூர்தான்.

கே.—உன் பெயரென்ன ?

வி.—என் பெயர் லோபநாதபிள்ளை.

கே.—உனக்குத் தொழிலென்ன ?

வி.—எனக்கு அளவில்லாத சொத்து இருந்தாலும் இன் னம் எந்தவிதத்திலாவது பணம் சேகரம் செய்வதை தவிர, அதி னினின்று ஒரு காசு கூட சிலவு செய்யக்கூடாதென்ற சித்தவிருத் திக்கி லோபநாதபிள்ளையென்ற பெயரை நானவகித்தேன். நான் யாவத்திராளுடைய மனதிலிருந்து கொண்டு அப்படிக் கொத்த என்னுடைய குணத்தை விருத்திசெய்து வைப்பதே என் தொழில்.

6-ம் பிரதிவாதி மோகநாத பண்டிதா.

கே.—நீ எந்தவூ ?

வி.—ஷெயூர்தான்.

கே.—உன் பெயரென்ன ?

வி.—என் பெயர் மோகநாத பண்டிதா.

கே.—உன் தொழிலென்ன ?

வி.—நான் தேடி சம்பாதித்த பதார்த்தத்தின்பேரில் பிர மாதமான ஆசையை விகர்ப்பித்துக் காட்டுகிற சித்த விருத்திக்கு மோகமென்ற பெயர். ஜன்மாந்தர வாசனையினாலது எனக்குக்

கிடைத்தது. அப்படிக்கொத்த குணத்தை நான் விடாமல் சகல ஜீவகோடிகளுக்கும் அதை உபதேசித்துவைப்பதே என் தொழில்.

7-ம் பிரதிவாதி மதத்தநாயுடு.

கே.—நீ எந்தவூர் ?

வி.—ஷெயூர்தான்.

கே.—உன் பெயரென்ன ?

வி.—என்பெயர் மதத்தநாயுடு.

கே.—உனக்குத் தொழிலென்ன ?

வி.—எனக்கிருக்கிற ஐசுவரியச செருக்கினால் கெருவங் கொண்டு இருத்தியா இருத்தியங்களைப் பாராமலும், பாபபுண்ணியங்களை நினையாமலும், விகர்ப்பிததுக் காட்டுகிற சித்த விருத்திக்கு மதமென்று பெயர். நான் அதை சகல ஜீவகோடிகளுக்கும் போதித்து அசைய வொட்டாமல் திடப்படுத்தி வைப்பதுதான் என் தொழில்.

8-ம் பிரதிவாதி மாச்சரிய முதலியார்.

கே.—நீ எந்தவூர் ?

வி.—ஷெயூர்தான்.

கே.—உன் பெயரென்ன ?

வி.—என்பெயர் மாச்சரிய முதலியார்.

கே.—உன் தொழிலென்ன ?

வி.—ஒருவன் சகமாயிருந்தாலும், விததுவனாயும், நாலுபேருக்கு கௌரவமாயிருந்தால், அதை நான் பார்த்து கொஞ்சங்கூட சகியாமல் விருத்தியடைய விகர்ப்பித்து வருகிற சித்தவிர்த்திக்கு மாச்சரிய முதலியாரென்ற பெயர் வந்தது. அது என்னைவிட்டு கொஞ்சங்கூட மாறாது, ஆகையால் நான் பிரதர்வாழ சகியாமலிருக்கிற சித்த விருத்திதான் தொழில்.

9-ம் பிரதிவாதி ஈருஷை சேட்டியார்.

கே.—நீ எந்தவூர் ?

வி.—ஷெயூர்தான்.

கே.—உன பெயரென்ன ?

வி.—என் பெயர் சருஷை செட்டியார் என்று பெயர்.

கே.—உனக்குத் தொழிலென்ன ?

வி.—எனக்கு வந்த துகடும்ம கிழதன்மையும் பிறருக்கும் வரலாகாதோவென்று விகாபிததுககாட்டுகிற சித்தவிருத்திக்கு சருஷை செட்டியாரென்ற பெயரை வகித்தேன். ஆனதால் எனக்குக்கிடைத்த அப்படிக் கொத்த குணத்தைவிடாமல் சகலருக்கும் திடப்படுத்தி வைப்பதே என தொழில்.

10-ம் பிரதிவாதி அஸூயை ஐயங்கார்.

கே.—நீ எந்தவூ ?

வி.—செய்யாதான்.

கே.—உன பெயரென்ன ?

வி.—என் பெயர் அஸூயை ஐயங்கார்.

கே.—உன தொழிலென்ன ?

வி.—நான் அடையும் சுகம் எனக்கு வரும் லாபம் கீர்த்தி சன்மானம் பாக்கியம் இதுகள் பிறருக்கும் வரக்கூடமா, நானே அதுகளை அனுபவிகக வேணுமென்ற சித்த விருத்திக்கு அஸூயை ஐயங்கார் என்ற பெயர் வந்தது. இப்படிக்கொத்த பெருமையான குணம் எனக்குரியது. இது எனனை அகலவிடாமல் ஸ்திரப்படுத்திவைப்பதே எனக்குத் தொழில்.

11 ம பிரதிவாதி டம்ப ராஜா.

கே.—நீ எந்தவூ ?

வி.—செய்யாதான்.

கே.—உன பெயரென்ன ?

வி.—என் பெயர் டம்பராஜா.

கே.—உன் தொழிலென்ன ?

வி.—நான் செய்த தான தருமங்களும் பரோபகாரங்களையும் கண்டு பலபோதளும் புகழ்ந்து சொல்லிக்கொள்ளவேணுமென்று விகாபிததுக காண்பிவிக்கிற சித்த விருத்திக்கு டம்பர்

ராஜாவென்ற பெருமையான பெயர் எனக்குக் கிடைத்தது. அப்படிக்கொத்த பெயரை கைவிடாமல் சகல ஜீவகோடிகளுள் புகுந்து அதை மாறவிடாமல் ஸ்திரப்படுத்தி வைப்பதே என்தொழில்.

12-ம் பிரதிவாதி தாப்பப்பத்தன்.

கே.—நீ எந்தவூர்?

வி.—ஷெ யூர்தான்.

கே.—உன் பெயரென்ன?

வி.—என் பெயர் தாப்பப்பத்தன்.

கே.—உனக்குத் தொழிலென்ன?

வி.—என்னைக்காட்டிலும் ஐசுவரியத்திலும், சீர்த்தியிலும், குணத்திலும், ரூபத்திலும், இன்னமொருவனிருக்கிறானென்று விகாப்பித்துக் காட்டுகிற சித்த விதத்திக்கு தாப்பப்பத்தனென்ற பெயர் வந்தது. நான் சகல ஜீவகளுடைய மனதுக்குள் புகுந்து என் பெயரை சிரேஷ்டப்படுத்தி வைப்பதே என்தொழில்.

13-ம் பிரதிவாதி அகங்காரச்சாம்பான்.

கே.—நீ எந்தவூர்?

வி.—ஷெ யூர்தான்.

கே.—உன் பெயரென்ன?

வி.—அகங்காரச சாம்பானென்ற பெயர்.

கே.—உன் தொழிலென்ன?

வி.—அடே பயலே என்னை நீ யறியாயோ; என், சேதி தெரியாதா; நான் பிடித்த காரியத்தை விடுவேனா, என்னை எதிர்த்தவன் கெடவில்லையா; நான் முன் வைத்த காலே பின் வாங்குவேனா; நீ தானா எனக்கு புத்தி சொல்லுகிறவன் என்று ஆக்கிரமித்து வருகிற சித்தவிருத்திக்கு அகங்காரச சாம்பானென்ற பெயர் எனக்குரியது. நானதை எப்போதும் இடைவிடாமல் சகல ஜீவகோடிகளுடைய ஹிருதயத்தில வசித்து வருகிற முக்கிய பிராண தேவருடனே. ஷெ ஜீவகோடிகள் என்னையே முக

மீமாம் ஆராதித்து வருகிறார்கள். ஆனாலும் அவர்களுடைய
மனோரதத்தை பூர்த்திசெய்து சாக்ஸதமானபெயரெடுத்து மேன்
மையை அடையச் செய்கிறதே எனக்குத் தொழில்.

இனிவாதிதர்ப்புசாக்ஸதிகள் விசாரிக்கப்படுகிறார்கள்.

1-வது சாக்ஸி விவேக தீக்ஷதர்.

(வாதி வக்கீல்களால் விசாரிக்கப்படுகிறது)

கே.—உமக்கு எந்தவாதி?

வி.—நானிருப்பது ஸாதவீகபுரம்.

கே.—உமமுடைய பெயரென்ன?

வி.—என் பெயர் விவேக தீக்ஷதர்.

கே.—பிரமாணமாய்ச்சொல்லும?

வி.—பிரமாணமாகவே சொல்லுகிறேன்.

கே.—இந்த நமபரின் பிரதிவாதிகளை உமக்குத் தெரியுமா?

வி.—தெரியும்.

கே.—என்ன விதமாய்த் தெரியும்?

வி.—நானிருக்கும் கேததிரத்திலேயே இவர்களும் சஞ்
சரிக்கிறவர்களாகையால் இவர்களெல்லோரையும் எனக்குத் தெரி
யும்.

கே.—இவர்களில் முதல் பிரதிவாதி இராகராவுத்தனுடைய
நடவடிக்கை என்ன?

வி.—இவன் பூவதில் திருலோகாதிபதியாகிய இராவ
ணேசுவரனை மயக்கிவைத்து அதினாலவன் ஸாக்ஸாத் லோகமாதா
வாகிய ஜானகியை அபகரித்து, அதன் நிமித்தம் அவன் புத்திர
மித்திர களத்திராதிகளை இழந்து பிராண ஹானியாய் இகபரங்
களில் அபகேத்தியை யடைந்தான். பின்னும் சுந்தோபசந்தர்
களை மயக்கி அதினாலவர்கள் திலோத்தமையைக் கண்டு என்
பாரியை உன் பாரியை யென்று அடித்துக்கொண்டு அழியும்படி
செய்ததும், இன்னம் இப்போதைக்கும் பரஸ்திரி கமணம் செய்
யும்படியாய் தூண்டிவிடுகிற தொழில் அவனுக்கு எப்போதுமே;
இவன் விஷயம் இது எனக்குத் தெரியும்.

கே.—2ம் பிரதிவாதி துவேஷமுாதிராவ்செயகைஎன்ன?

வி.—இவன் பூர்வத்தில் ஹிரணியகசபு யென்பவனுக்கு போதித்து அதிலுலவன் தன தமையனைக் கொன்ற ஸ்ரீமன-
நாராயணனைக்கொல்லவேணுமென்று நினைப்புண்டாகி அது நிமி-
த்தம் அவன் மாண்டானாகையால் அவனும் மிகுந்த கெட்டவ-
னென்றும் தெரியும்.

2-வது சாக்ஷி வாயுபுரம் மாருதாசாரியார்.

கே.—உமககு எந்தவூ?

வி.—நானிருபபிடம் வாயுபுரம்.

கே.—உமமுடைய பெயரென்ன?

வி.—என்பெயர் மாருதாசாரியார்.

கே.—இந்த நம்பரில் உமககுத் தெரிந்ததை வாஸதவமாய்
சொல்லுமா?

வி.—எனக்குத் தெரிந்ததை வாஸதவமாய்ச் சொல்லுகிறேன்.

கே.—இதில் 3-ம் பிரதிவாதி காமாநாயக்கனைத் தெரியுமா?

வி.—தெரியும்.

கே.—என்னவிதமாகத் தெரியும்?

வி.—நானிருக்குமிடங்களில் அடிக்கடி சஞ்சரிக்கிறவனானால் நன்றாய்த் தெரியும்.

கே.—இவன் நடவடிக்கைகளென்ன?

வி.—இவன் பூர்வத்தில் நரகாசுரனென்பவனுடைய மனதுள் புகுந்தபோதித்து, அதிலுலவன் இலகூம ஸதிகளைகலியாணம் பண்ணவேணுமென்ற எண்ணமாகி, தேவஸ்திரீகளை பதினாறாம் பேர்களை சிறைபிடித்துவந்தது, அதிநிமித்தம் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானால் நாசமடைந்தானாகையால் இவன் கெட்டவனென்றதெரியும்.

3-வது சாக்ஷி வீக்ஷிண்ணியகடாக்ஷராயர்.

கே.—நீர் எந்தவூ?

வி.—நானிருப்பது மணிமங்கலம்.

கே.—உம்முடைய பெயரென்ன ?

வி.—என் பெயர் வீக்ஷிணணியகடாக்ஷராயா.

கே.—இந்த நம்பா விஷயமாய் உமக்குத் தெரிந்ததை பிரமாணமாய்ச்சொல்லுமா ?

வி.—எனக்குத் தெரிந்ததெதுவோ அவைகளை பிரமாணமாகச் சொல்லுகிறேன்.

கே.—இந்த 4-ம் பிரதிவாதி குரோதப்பையரைத் தெரியுமா ?

வி.—தெரியும்.

கே.—என்னவிதமாய்த் தெரியும்

வி.—நான் வசிக்குமிடத்தில் அடிக்கடி வருகிறபடியால் செம்மையாய்த் தெரியும்.

கே.—அவனுடைய நடவடிக்கைகளென்ன?

வி.—இவன் பூர்வத்தில் பகாகரன் தனது புசிப்பிறகுவிக் கினஞ்செய்த பீமராஜன் பேரில் குரோதம்வரச் செய்ததினால் நாசமடையச்செய்தான். இப்போதும் அநேகர்களை இவனுடைய பராக்கிரமத்தை உட்கொள்ளச் செய்து மடியச்செய்வதைப்பாத்துமிருக்கிறபடியால் இவன் கெடிதியுள்ளவனென்று எனக்குத் தெரியும்

4-வது சாஸ்திர சாந்தலிங்க சாஸ்திரி.

கே.—நா எந்தவூர் ?

வி.—நானிருப்பது சபதாதிபுரம்.

கே.—உம்முடைய பெயரென்ன ?

வி.—என் பெயர் சாந்தலிங்கசாஸ்திரி.

கே.—இந்தகேசில் உமக்குத் தெரிந்ததை உண்மையாய்ச் சொல்லுமா?

வி.—உண்மையாகவே சொல்லுகிறேன்.

கே.—இதில் 5-ம் பிரதிவாதி லோபநாதபிள்ளையைத் தெரியுமா ?

வி.—தெரியும்.

கே.—என்னவிதமாய்த் தெரியும்?

வி.—இவர் நானிருக்கும்படிதகுக்கு வருவதும் போவது முண்டு. அவரை செம்மையாய் நானறிவேன்.

கே.—அவருடைய விருத்தாந்தமென்ன?

வி.—இவர் பூவத்தில் துரியோதனமகாராஜனைவன் சூதாடிகெலித்த பஞ்சபாண்டவர்களுடைய இராஜயத்தை அவர் களுக்குக் கொடுக்காமலும் அதில் நீண்டும் ஒரு ஊசி முனை அவ்வளவு பூமிகூட கொடுக்கமாட்டேனென்ற லோபகுணத்தைப்போதித்து அதினாலவனை நாசததையடையச்செய்த மகாலோபி; இவன கெட்டவனென்று எனக்குத் தெரியும்.

5-வது சாஷி வாக்குநாதபண்டிதர்.

கே.—நீர் எந்தவூர்?

வி.—நானிருப்பது கர்மேந்திரியநல்லூர்.

கே.—உம்முடைய பெயரென்ன?

வி.—வாக்குநாதபண்டிதரென்ற பெயர்.

கே.—இந்த கேசில் உமக்குத் தெரிந்ததை உறுதியாய்ச் சொல்லும?

வி.—உறுதியாகவே சொல்லுகிறேன்.

கே.—6-ம் பிரதிவாதி மோகநாதபண்டிதரைத் தெரியுமா?

வி.—தெரியும்.

கே.—எப்படித் தெரியும்?

வி.—நானும் பண்டிதர் தான்; அவரும் பண்டிதர் தான்; நான்களிருவரும் ஒருமதநதான. அவர் நானிருப்பிடத்துக்கு அடிக் கடி வருவார். அவரை எனக்கு செம்மையாய்த் தெரியும்.

கே.—அவர் செய்கை என்ன?

வி.—அவருடைய பட்டப்பெயர் மாத்திரம் பண்டிதர் தான்; இவர் குணம் மாத்திரம் கண்டிதர். அது எப்படி என்றால் முன்

காலத்தில் தசரதசக்கிரவர்த்தியானவர் மகாபரிசுத்த ஆத்மா. அப்படிக்கொத்த மகாத்மா மனதுக்குள் புகுந்து கைகை இடத்திலும் ஸ்ரீ ராமனிடத்திலும் அதிக மோகமவரச்செய்து அவருடைய மேனமையான கீர்த்தியை பலரும் தூஷிக்கச் செய்து வைத்த துநதவிர அவரையும் மரணமடையச் செய்த கண்டகரிவாதா நென்று எனக்கு நன்றாய்த் தெரியும்

6-வது சாக்ஷி அவ்யக்தனாய்.

கே.—நீ எந்தவா ?

வி.—நானிருப்பது மேலேயே

கே.—உமமுடைய பெயரென்ன ?

வி.—எனக்கு அவ்யக்தநாதயபரென்ற பெயர்.

கே.—இந்த நம்பா விஷயத்தில் தெரிந்ததை எதார்த்தமாகச் சொல்லும் ?

வி.—ஐயா நான் எதார்த்தமாகவே சொல்லுகிறேன்.

கே.—நீ நல்ல வியாபகராயும் மேலேயுரண்படியாலும் எல்லாம் அறிந்தவர்க்கேயிருக்கவேண்டுமானதால் இந்த நம்பா பிரதிவாதிகளாகிய 7-8-9-10 எதிரிகளாகிய மதத்தநாயுடு-மாசசரியமுதலி-சுருஷை செட்டியார்- அஸ்-ஹை ஐயங்கார் இவர்களுடைய நடவடிக்கைகளையும் யோக்கியதைகளையும் ஒவ்வொன்றாய்ச் சொல்லும் ?

வி.—இவர்கள் நாலவரும் என இருபபிடமான மேலேயுருக்கு நொடிக் கொழுத்தடைவ வந்து போவார்கள், இவர்கள் யோக்கியஷையாவும் எனக்குத் தெரிந்தவைகள் தான். இதில் 7-ம் பிரதிவாதி மதத்தநாயுடுவென்பவன் பூவதில் கார்த்தவீரியார்சகனனுக்கு மதத்தையுண்புண்ணி அதிலாவன் தன்னிடத்தில் வந்த மஹாரிஷியான் நாரதஸ்வாமியை மதிக்காமலும் உபசாரம் பண்ணாமலும் கொவித்திருந்ததைக்கேட்ட பரசுராமனால் பிராணஹானி படுத்துநாசம் இராஜயஹானி இகபரங்களிலபகீர்த்தி இவைகளையுடையசெய்தவன் இந்த மதத்தநாயுடு தான்; இவன் கெட்டவன்.

பின்னும் 8-வது பிரதிவாதி மாசசரியமுதலியோவென்றால்; முன்னொருகாலத்தில சிசுபாலனென்பவனுக்கு இவனுடையகுண ததை போதித்து அதினாலவன இராஜஸூயயாகத்தில் அக்கிர தாம்பூலம் வாங்கததக்கவனொரென்று விசாரித்தது ஸ்ரீ கிருஷ்ணபக வானுக்குக்கொடுத்ததை சகிக்காமல், அநதசிசுபாலன் பிராண ஹானிபந்து நாசம் இராஜயஹானி இகபரங்களிலபகீர்த்தியை யடைய இநத மாசசரியமுதலியே காரணம்; இவன் மிகவும கெடுதியுள்ளவனென்று தெரியும்

பின்னும் ஈருவை செட்டியாரோவென்றால், முன்னொருகா லத்தில் அருணாசுத்தனென்பவனுக்கு இந்த புத்தியை போதித்து அதினாலவன தனக்குவந்த துக்கம் தனதிஷ்டனை வாணசுரனு க்கு வரலாகாதாவென்றெறித்தத ஈருவை குணத்தினாலவன பிரா ணஹானி பந்துநாசம் இராஜயஹானி இகபரங்களிலபகீர்த்தி இவை முதலானதுகளை அடைய இநத ஈருவை செட்டியா ருண்டுதெலினாலேயே; இவனும் கெட்டவனே.

அஸூயை ஐயங்காரோவென்றால் பூர்வத்தில் பவுண்டிக வாசுதேவனிட முதலில் புகுந்து அதினாலவன் தனக்கும் வாசு தேவன், ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுக்கும் வாசுதேவனென்று பெயராவெ ன்று, அஸூயை குணத்தினால் அவரிடமெறித்தது பிராணஹானி பந்துநாசம் இராஜயஹானி இகபரங்களிலபகீர்த்திஇவைகளை அ டையசெய்தவைதததும் இநத அஸூயை ஐயங்காருடைய குணநதான். இவன் மிகுதியான கெடுதியுள்ளவனென்றும் என க்குத தெரியும்.

7-வது சாஃபி புராதனஸரேளத்.

கே.—ஸாமிகள் எந்தவா ?

வி.—நானிருப்பது பராஜேனபுரம்.

கே.—தங்களுடைய பெயரென்ன ?

வி.—புராதனஸரேளதியென்று சொல்லுவார்களா.

கே.—இநத நம்பரின 11-வது பிரதிவாதி டபப. ரஜாவை தங்களுக்குத் தெரியுமா ?

வி.—ஆஹா ரொம்ப அறிவேன்.

கே.—எப்படிக்கு அறிவீர்கள் ?

வி.—இவர் நான் வசிக்குமிடத்தில் அதிக கெம்பிரததோடு தஞக்குப்பிளக்கோடு கையில் சவுக்கம் காலில் பாபாசமிட்டு என்சம்பமாக வந்து, கணைத்து உருமிசுகொண்டு அதிக உற்ஸாகபுருஷனாய் உருட்டி மிரட்டி மீசையை முறுக்கிக்கொண்டு என்சுகுப் பயங்காட்டுவாரா. அவரிடம் நான் பேசாவிட்டாலும் ஆவா, நடவடிக்கை எனக்கு பூராவாகத்தெரியும்.

கே.—அப்படியா-தாங்கள் மிகவும் பழமையான மனுஷியாளாயும் ஆசார யோக்கியதையுள்ளவர்களாயுங் காணுகிறது. ஆனதால் அவன் விருத்தாரத்ததை எதாரத்தமாய்ச் சொல்லுவர்கள் ?

வி.—ஐயா நானிதுவரையில் என இருப்பிடம் விட்டு எங்கும் போனதேயில்லை. அட்டா ஒரு அபத்தமாகிலும் என வாக்கால் வராது. தெரிந்ததைச்சொல்லாவிட்டாலும் மகாபாவம் வந்து சம்பவிக்கும். உள்ளதைச் சொன்னால் நாளை இந்த டம்பராஜா என்னிருப்பிடம் வந்து அதிகமான பயத்தை காட்டுவரே.-நானென்ன செயவேன்? ஆனாலுமிது பெரிய நியாயஸ்தலம். உள்ளதைத்தான் சொல்லவேணும். சஸ்வரோரகூது சொல்லுகிறேன்.-இவா முன்னொருகாலத்தில் புருருவாகாராஜனுக்கு இவருடைய டாமபிக குணத்தைப் போதித்து, அதினால்வா தூவாசமஹாரிஷியைப்பார்த்தது, நாம் செய்கிற யாகத்தைப்போல யாரால் செய்ய முடியும்! எவன் செய்வான்! இது நன்றாயிருக்கிறதென்று சந்தோஷிக்கக்கேட்ட தூவாசஸவாமிபானவர், யானை துதிககையைப்போல ஆயிரம் வருஷம் நெய்யைச்சொரிந்து யாகஞ்செய்தவன் கூட இப்படித்தனை புகழ்ந்துகொள்ளவில்லையே என்று சொல்லி, இதென்ன டம்பயாகமென்றுசொல்ல, அதைக்கேட்டவுடனே கோபங்கொண்ட நிமித்தம் அவன் யாகத்தோடே பிராணஹானி பரிதாபம் இராஜயஹானி இகபரங்களிலபகீர்த்தி இவைகளையடையச்செய்தவரிவர். இக்காலத்திலும் இவர்குணத்தைச் சர்வபிரானிகளிடத்திலும் காட்டி நாசமடையச்செய்தவர் இவரென்று தெரியும்.

8-வது சாக்ஷி ஸர்ஜனப்பையா.

கே.—நீ எந்தவூர் ?

வி.—நானிருப்பது ஸத்துவக்குடி.

கே.—உமமுடைய பெயரென்ன ?

வி.—ஸர்ஜனப்பையரென்ற பெயர்.

கே.—இந்த விஷயத்தில் தெரிந்ததை சத்தியமாய்ச் சொல்லும் ?

வி.—சத்தியமாகவே சொல்லுகிறேன்.

கே.—இந்த நம்பரின 12-ம் பிரதிவாதி தர்ப்பப்பத்தனையும் 13-ம் பிரதிவாதி அகங்காரச்சாமபானையும் தெரியுமா ?

வி.—தெரியும்.

கே.—எப்படித் தெரியும் ?

வி.—இவர்கள் நானிருக்குமிடத்திற்கு அடிக்கடி வந்து சத்திப்பாத்தது போவார்களானதால் நன்றாய்த் தெரியும்.

கே.—இவர்கள் நடவடிக்கைகளென்ன? சொல்லும்.

வி.—இதில் தர்ப்பப்பத்தனென்பவன் பூவத்தில் சதகந்தர ஞானவனிடத்தில் இவனுடைய குணத்தை உபதேசித்து, அதிலுலவன் ஐசுவரியத்திலும், ரூபத்திலும், தனக்கு சமானமானவன் யாருமில்லையென்று அமரர்களுக்கு உபத்திரவம் செய்ததை நாரதஸுவாமிகண்டு ஸ்ரீ இராமனுக்கு அறிவித்து, அவர் தனது பாரியான சீதையினால் அவன் பிராணஹானிபந்துநாசம் இராஜ்ய ஹானி இகபரங்களில்பகீர்த்தியை அடையச்செய்தது இந்த தர்ப்பப்பத்தனுடைய குணத்தினாலே தான். இவன் மிகக்கெட்டவனே.

பின்னும் அகங்காரச்சாமபானேவென்றால், முன்னொரு காலத்தில் மதுகைடவரென்பவர்களிடத்தில் பிரவேசித்து, இவனுடைய குணத்தை திடப்படுத்திவைத்து, அதிலுலவர்கள் மகாவிஷ்ணுவோடு பதினேராம் வருஷம் யுத்தஞ்செய்து களையாமல் அவர் சந்தோஷித்து வரங்கொடுக்கப் போனதை ஆசிக்காமல்

தாங்கள் அந்த மகாவிஷ்ணுவுக்கு வரங்கொடுக்கிறோம். வாங்கிக் கொள்ளென்று சொன்ன அகங்கார குணத்தினால் பிராணஹானி பந்துநாசம் இராஜ்யஹானி இகபரங்களி லபகீர்த்தியையடையச் செய்தது இந்த அகங்காரச்சாமபன்தான். இப்போதைக்கும் கொலை முதலான பாதகங்களுக்கு இவனே மூலகாரணம். இவன் எல்லோரிலும் அதிகமானகெட்டவனென்று எனக்குத் தெரியும்.

இனி கோர்ட்டார் அபிப்பிராயங் கூறுகிறார்.—

இந்த நம்பரில் 1-முதல் 8 சாக்திகள் வாதி தரப்பில் விசாரிக்கப்பட்டது. அவர்கள் ருஜுவினால் வாதியின் பிராதுக்கு ஒத்ததாகவே ருஜுவாகிறது. எதிரிகள் குற்றவாளிகளென்று நாம நினைக்கிறோம்

இதைக்கேட்டதும் திடீரென்று எழுந்து பிரதிவாதிகளுடைய வகைகளை சொல்லிக்கொள்வதாவது:—

பிரதிவாதிகள் இப்போதுள்ள 13 போகளைத்தவிர வேறு மூன்று பெயர்களிருந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். அவாகளையும்தில் உகூழிக்காரர்களாகச் சோதனுககொண்டால் எங்கள் தரப்புக்கு ஞாயங்கிடைப்பதுதவிர, எங்கள் தரப்பில் 8 சாகூவிகளிருக்கிறது. வாதி தரப்பு சாகூவிகள் சொல்லிவந்ததெல்லாம் அபாண்டமான பொய்யாகையால், மேற்சொல்லிய மூவர்கள் அதாவது இச்சாநாதய்யா. 1. பகதிதீக்ஷதர். 2. சிரத்தைமூர்த்திராவ். 3. இவாகளையும் சோதன விசாரித்து முடிவு செய்யவேணுமாய் மனு முலமாய்க் கேட்டுக்கொள்ளுகிறார்கள்.

இதினபேரில் வாதி ஆதமநாதபண்டிதரை விசாரிக்கப் படுகிறது.

வாதி ஆதம்நாதபண்டிதர்.

கோர்ட்டாரவர்கள் கேட்குவி —

கே.—உமக்கு பதிமூன்று பிரதிவாதிகளைத்தவிர வேறு மூன்று பெர்ஷழிகள் பிரதிவாதிகளாக சேர்க்கவேண்டியதாயிருக்கிறதா; வாஸ்தவந்தானா?

வி.—மூன்றுபோகளை பிரதிவாதிகளாக சேர்க்கத்தக்கதல்ல. இச்சாநாதய்யா. 1. பகதிதீக்ஷதர். 2. சிரத்தைமூர்த்தி

ராவ் 3. இவர்கள் மூன்றுபேர்களும் எனக்குவெண்டிய சாதகத்
தைச்செய்கிறவர்களானதால், அவர்களை பிரதிவாசிகளாகச் சேர்
கக ஞாயமில்லை. சேர்க்கக்கூடாதென்று சொல்வதோடுங்கூட,

ஷை தரப்பு வக்கீல் விவேக மூர்த்தி ஐயர் சொல்லுகிறார்.

சகல ஜீவர்களுக்கும் பந்தமென்ன, மோக்ஷமென்ன, இவை
கள் மனதினாலேயே உண்டாகிறது. வேறு எதுனாலுமாகவில்லை.
அது எப்படியெனில் ஸ்வபாவமாகவே மனதானது நிரமலமுள்
ளது அப்படி நிர்மலமாயுள்ள மனதை அசுத்தங்களாகிற இரா
காதி 13 பிரவாததிகளுடைய பந்தங்களை அணுகவொட்டாமல்
இனி ஏதாவது நடுளவருமோ, இன்றைக்கிருப்பா நானே இல்லை;
சுவரைவைத்து சித்திரமெழுதவேணும்; காற்றுள்ளமோதேதூற
றிவிடவேணுமென்று தூண்டுதல்செய்து தட்டிக்கொடுத்து வரு
கிறதானது இச்சை. இன்னமும் ஜபம், தபம், விருதப, ஹோமம்
இயாகம் பல புண்ணிய கருமங்களைச்செய்து வரவேணுமாய்
தேறறி வைக்கிறதானதும் இச்சை. அதினால் சகலபிராணிகளும்
கிரமக்கிரமமாக ஏரிவந்து புருஷார்த்தத்தை அடையச்செய்வ
தானது இச்சையே. பின்னும் இச்சையானது மேலிட்டு சமசுரு
வைத்தேடி அவுரால் உபதேசம்பெற்று மனதை அசுத்தாதிகளில்
சேரவிடாமல் நிரமலமாக்கி குருவினிடம்பக்திவைச் செல்ல வைக
கிறது. பக்தி அதிகரித்தபோது குருவாக்கியத்தினிடத்திலும்,
வேதாந்த வாக்கியத்தினிடத்திலும், ஈஸ்வரனிடத்திலும், அதிக
மான சிரத்தை உண்டாகிவிடுகிறது. இப்படிக்கு இந்த இச்சா-
பக்தி-சிரத்தை இம்முன்றும் என ககலிசே சாதகமுள்ள புரு
ஷர்களானதால் அசுத்தங்களாகிய இராகாதி பதிமூன்று பெயர்
களுடன் சேர்க்கூடாதென்றும், இந்த மூவாகளையும் நீக்கியே பதி
மூன்று பிரதிவாதிகளை மாததிரமே தண்டிக்கவேண்டியதாயிருக்
கிறதென்று வாதி வக்கீல் விவேகமூர்த்திஐயர் சொல்லிவிட்டு
குருநீனார்.

பிரதிவாதி வக்கீல் மண்ணாசை உடையார் எதிர் வாதம் பேசுகிறார்.

வாதி ஆக்ஷேபமானது சுதத பிசகு. ஷை தரப்பு வக்கீல்
சொல்வது முழுமையும் விரோதம். யாதெனில் இந்த இராகாதி
பதிமூன்று விருத்திகளுக்கும் மனமே மூலகாரணம். அப்படிச்

கொத்த மனதின் தூண்டிதலினாலேயே இந்த இராகாதிகள் அவரவர்களுக்கு ஏற்பட்ட கருமங்களைச் செய்து வருகிறார்கள். அதற்கு இந்த மனமே ஆதிபூதம். எப்படியெனில் நதிகளுக்கு சமுத்திரம் கதிபோலவும், ஸ்திரிகளுக்கு புருஷனை கதிபோலவும், சீஷனுக்கு ஆசான் கதிபோலவும், தலைபின்பேரில் நெந்ப்புப்பற்றி பெரிகிறவனுக்கும் நாக்துவரண்டவனுக்கும் தண்ணீர் கதிபோலவும், இந்த இராகாதிபதிமூன்று விருத்களுக்கும் மனமே கதி. மேலும் ஜலஸிஸாஜனை மலவிஸர்ஜனை பண்ணவேணுமென்று மனதுக்கு இசையுண்டாகிறது. அதற்கு உபகருவிகளாக பக்திக்லீர்து சேருகிறது. அதினால் பாகைகள் பிவாததிபாடுசுகம்பெறுகிறான். இம்மூவரும் கலங்காவிட்டால் சரீரததுக்கே அபாயமுண்டாகிவிடுகிறது. ஆகையால் இவர்களை நீக்கவிட ஞாயமே இல்லை. இம்மூவர்களும் எனக்கூழிக்கு சாதகமுள்ளவர்களேயாம். கஷ்டிக்காரர்களாகவே சேர்க்கவேணுமென்றே எதிர்தரப்பு வக்கில் மண்ணை உடையார் சொல்லிவிட்டு குருதினா

மறுபடி வாதிதர்ப்பு வக்கில் வையாக்கியராயா பேசுகிறார்.

பிரதிவாதி தரப்பு வக்கில் சொல்லுவது முழுமையும் சட்டத்துக்கு விவோதமானவைகள் யாதெனில் முன்னொரு காலத்தில் “சுகுபிரமரிஷி” எனப்பல பரிசுத்த மகாராஜனுக்கு காண்பிவித்த “பாகவதம்” என்கிற ஒரு “லா” புஸ்தகத்தில் ஒருதீர்மானம் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எப்படிபென்றால் இந்த பூமண்டலத்தில் சுகிரவாத்தியையும், மகாபலபாககிரமசாலியையும், நல்லநீதிபேரோடு ராஜபரிபாலனஞ்செய்து வந்த கட்வாங்கதென்னகிற ஒரு ராஜனிருக்குமோது, தேவலோகத்தில் தேவதைகளுக்கும் அசுரர்களுக்கும் சண்டை வரது, தேவர்களாலே யுத்தஞ்செய்யமாட்டாமல் கட்வாங்கதனை தேவலோகத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய், அசுரர்களிடத்தில் யுத்தஞ்செய்யச் சொல்லி, அந்தப்படி அவன் யுத்தஞ்செய்து அசுரர்களைநாசம்செய்து தேவாளுக்கு ஜெயம்பண்ணிவிடுமென்பபடியினாலே, அவர்களும் சந்தேகித்தது என்ன வரம் வேணுமென்று கேட்டபோது என்னுக்கு யாதொன்றும் குறைச்சலில்லை; ஆனால் என்னுடைய ஆயுளின் பிரமாணத்தை மாத்திரம் தெரிபச்சொல்லவேணுமென்று கேழ்க, உனக்கு ஆயுள் வெகுநாளில்லை; இன்னம் இரண்டு

நாழிகைதான் ஆயுள் இருக்கிறதென்று தேவர்கள் சொல்லக்கேட்டவுடனே பரப்பரப்போடு பூலோகம் வந்து, தன குருவிடம் போய்வேதாரத நிச்சயத்தைக்கேட்டு ஈஸ்வரனிடத்தில் இசைப்பகதி-சிரத்தைபண்ணி இரண்டே நாழிகையில மோக்ஷமடைந்தானென்று இந்த “லா” புஸ்தகத்தில் கண்டிருப்பதை கோட்டா கவனித்து இம்மூவரும் என் கஷிக்கே சாதக புருஷாக னென்றுசொல்லி குந்தினா.

இதன்பேரில் கோட்டார் “லா” புஸ்தகத்தைப்பார்த்து விட்டு சற்று யோஜித்து, இந்த மூவர்களையும் கஷிக்காரர்களாக சோக்கததக்க திலையென்று பிரதிவாதிகளின் மனுவைத்தள்ளி போட்டதாக உத்திரவு செய்தபின்,

பாததிய மனுக்கொடுத்த சிதாபாசய்யரை விசாரிக்கிறார்.

கே.—நீ எந்தவூ ?

வி.—நானிருப்பது மோகனூர்.

கே.—உன பெயரென்ன ?

வி.—என பெயா சிதாபாசய்யா.

கே.—உறுதியாய்ச்சொலலு ?

வி.—உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறேன்.

கே.—உனக்கு இந்த நம்பரில் எவ்வித பாத்தியம் ?

வி.—தேகமே நான். சகல ஆஸ்திகளும் என்னுடையது. சம்பாததியஞ்செய்தது நானே. பெண்டாட்டி பிள்ளைகள் என்னுடையது. நானே பரிபாலனம் பண்ணுகிறவன். என் கையாலேதான் எல்லாவறையுஞ் செய்கிறேன். சகல பாக்கியமும் என்னுடையது. இந்த பதிமூன்று பிரதிவாதிகளுக்கும் தலைமையானவன் நானே. இந்த வாதிக்கு யாதொரு பாத்தியமுமில்லை. வாதி தரப்பு சாக்ஷிகள் சொன்னது யாவும் கட்டுப்பாடானபடியால், தயவுசெய்து என்னுடைய பாததியத்தை ஸ்தாபிக்கவேணுமாய் சிதாபாசய்யா அறிவிக்கிறார்.

இதன்பேரில் கோட்டா சிதாபாசய்யரை 14-வது சப னிமெண்டு பிரதிவாதியாய் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதாக உத்திரவு செய்தார்கள்.

பிரதிவாதி தரப்பு சாக்ஷிகளின் விசாரணை.

1-வது சாக்ஷி அனாத்மநாத சேட்டி

(ஷெ தரப்பு வக்கீலால கேட்கப்படுகிறது.)

கே.—நீர் எந்தவூர்?

வி.—நானிருப்பது கோசமாபுரமென்றும் அன்னமயகோசமென்றும் சொல்லப்பட்டது.

கே.—இந்த நம்பா பிரதிவாதிகளையும் வாதியையும் தெரியுமா?

வி.—நன்றாய்த் தெரியும்.

கே.—அவர்களுடைய விருத்தாந்தங்களில் உமக்குத் தெரிந்ததை உண்மையாய்ச் சொல்லுமா?

வி.—எனக்குத் தெரிந்ததை உண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன். இந்த பதினாலு எதிரிகளின் ஸ்வபாவமானது மிகவும் மேன்மையானவைகள். அவர்கள் மிகவும் வரபிரஸாதிகள். ஒவ்வொருவரும் பலபராக்கிரமசாலிகள். அவர்களில்லாவிட்டால் இந்த பிரபஞ்சமேயில்லை. இவர்கள் தனக்குத்தானே தோன்றினீவர்கள். யாராலும் உண்டுபண்ணப்பட்டவர்களல்ல. ஒரு வம்சத்தை ஒட்டினவர்களும்ல்ல. இதற்கு வாக்கியம் —

सच्चिदानंद स्वरूपे स्वात्मन्यारोपितं वपुः ।

स्थूलं तस्यस्वरूपं तु तावत्तत्र निरूप्यते ॥ १ ॥

இதன் பொருள் — ஸச்சிதானந்த ஸ்வரூபமான தன்னிடத்திலிருந்து ஸ்தூல சரீரம் ஆரோபிக்கப்பட்டது. அதின்விவரமாவது.—

अस्तिमांसस्य*जोनाडिरोमचै व यथा तथा ।

क्षितिः पचविधः प्रोक्तासमांशाः परिकीर्तिताः ॥ २ ॥

இதன் பொருள்:—அஸ்தி-மாம்சம்-சருமம்-நரம்பு-ரோமம் இவ்வைவதும் பிரதிவியின் அம்சம். இதற்கு விவரமாவது:—

பிரதிவியினிடத்தில் பிரதிவி-அஸதி, பிரதிவியினிடத்தில் அப்பு-மாமசம், பிரதிவியினிடத்தில் தேயு-தோல், பிரதிவியினிடத்தில் வாயு-நரம்பு, பிரதிவியினிடத்தில் ஆகாசம்-ரோமம், இவ்வைநதம் பிரதிவியின கூராகும்.

लालमात्रं तथाऽवेदाः शुक्लश्रोणितमेव च ।

आपः पंचविधाः प्रोक्ताः समांशाः परिकीर्तिताः ॥ ३ ॥

இதன் பொருள்:—வாய் நீர்-மூத்திரம்-வியர்வை-உதிரம்-சுக்கிலம்-இவ்வைந்தம் அப்புவின் அமசம். இதற்கு விவரமாவது.—

ஜலத்தினிடத்தில் மண்-வாய் நீர், ஜலத்தினிடத்தில் ஜலம்-மூத்திரம், ஜலத்தினிடத்தில் நெருப்பு-வியர்வை, ஜலத்தினிடத்தில் வாயு-நரம்பு, ஜலத்தினிடத்தில் ஆகாசம்-சுக்கிலம் இவ்வைந்தம் அப்புவின் கூறு.

सुधातृष्णा तथानिद्रा आलस्यं संगमं तथा ।

अग्निः पंचविधाः प्रोक्ताः समांशाः परिकीर्तिताः ॥ ४ ॥

இதன் பொருள் —பசி-தாகம்-நித்திரை-சோம்பல்-சங்கமம்-இவ்வைந்தம் தேயுவின் அமசம் இதற்கு விவரம்:—

நெருப்பினிடத்தில் மண்-பசி, நெருப்பினிடத்தில் ஜலம்-தாகம், நெருப்பினிடத்தில் நெருப்பு-நித்திரை, நெருப்பினிடத்தில் ஆகாசம்-சங்கமம், இவ்வைந்தம் அக்கினியின் கூறு.

धावनं फल्गुनं चैव कुं चनं च प्रसारणं ।

वायुः पंचविधाः प्रोक्ताः समांशाः परिकीर्तिताः ॥ ५ ॥

இதன் பொருள் —கிடத்தல்-நடத்தல்-இருத்தல்-ஒடல்-தத்தல்-இவ்வைந்தம் வாயுவின் அமசம். இதற்கு விவரம்.—

வாயுவினிடத்தில் மண்-கிடத்தல், வாயுவினிடத்தில் ஜலம்-நடத்தல், வாயுவினிடத்தில் அக்கினி-இருத்தல், வாயுவினிடத்தில் வாயு-ஒடல், வாயுவினிடத்தில் ஆகாசம்-தத்தல், இவ்வைந்தம் வாயுவின் கூறு.

रागद्वेष भयं लज्जा मोहचैव यथा तथा ।

नभः पंचविधाः प्रोक्तः संमांशाः परिकीर्तिताः ॥ ६ ॥

இதன் பொருள் — ராகம்- துவேஷம் - பயம் - வெட்கம்-
மோகம்-இவ்வைந்தும் ஆகாயத்தின் அம்சம். இதின் விவரம்:—

ஆகாயத்தினிடத்தில் மண்-ஆசை, ஆகாயத்தினிடத்தில்
ஐலம்-துவேஷம், ஆகாயத்தினிடத்தில் அக்கினி-பயம், ஆகாயத்தி
னிடத்தில் வாயு-வெட்கம், ஆகாயத்தினிடத்தில் ஆகாயம்-
மோகம் இவ்வைந்தும் ஆகாயத்தின் கூறு.

ஆக இருபத்தைநது தத்துவங்களும் கூடிய இந்த சரீரமே
பிரதானமானது. இப்படிக்கொத்த சரீரமானது தனக்குத்தானா
கவே அனனபானாதிகளைக்கொள்ளக்கொள்ள அபிவிததியாகி,
தத்துவங்களின் கருமங்களை இடைவிடாமல்செய்துவருவதினால்
சரீரம் சீகாதிகளை அனுபவித்து வருகிறது அவரவர்களின் கரு
மங்களை விட்டு விட்டால் சரீரத்துக்கு அபாயம் நேரிடுகிறது.
இந்த சரீரம் போய்விட்டால் வாகி ஆதமநாத பண்டிதருக்கு
இருப்பிடமேது! ஆகையால் அவருக்கு இதில் யாதொரு
மாததியமும்லை.

2-வது சாக்ஷி அவிவேகப்பத்தன்.

கே.—நீ எந்தவூர் ?

வி.—நானிருப்பது கோசமாபுரமே.

கே.—உன பெயரென்ன ?

வி.—என பெயர் அவிவேகப்பத்தன்.

கே.—உறுதியாய்ச்சொல்லு ?

வி.—உறுதியாய்ச்சொல்லுகிறேன்.

கே.—இந்த நமபரில் உனக்குத்தெரிந்ததைச்சொல்லு ?

வி.—இந்த எதிரிகளடங்கிய இந்த சரீரமானது பஞ்ச மகா
பூதங்களுள் இருபத்தைநது தத்துவமாய் பிரிந்திருப்பதுடன்
இந்திரியங்களிருக்கிற அவயவங்கள் யாதெனில்.—

வாக்கியம்.

अहंचप्राणवायुश्च नासिकागंधमेव च ।

वायुः पंचविधाः प्रोक्ताः इत्येतेभुमिपंचकं ॥ ७ ॥

இதன் பொருள்:—அகங்காரம்-பிராணவாயு-கிராணேந்திரியம்-கந்தவிஷயம்-குஹ்யெந்திரியம்-இவ்வைந்தும் பிரதிவியின் பஞ்சீகிருதி. இதற்கு விவரம் —

பிரதிவியினிடத்தில் பிரதிவி-குஹ்யெந்திரிய ஸ்தானம் இருபபிடம் குதம், பிரதிவியினிடத்தில் அப்பு - கந்ததன்மாததிரை, பிரதிவியினிடத்தில் அக்கினி-கிராணேந்திரியம் ஸ்தானம் நாசி, பிரதிவியினிடத்தில் வாயு-பிராணவாயு அதின் ஸ்தானம் ஹிருதயம், பிரதிவியினிடத்தில் ஆகாசம்-அகங்காரம் அதின் ஸ்தானம் ஹிருதயம் இவ்வைந்தும் பிரதிவியின் பஞ்சீகிருதி.

चिन्तं चापावनायुश्च जिह्वारस न मेव च ।

गुह्यं पंचविधं प्रोक्तः इत्येते जलपंचकं ॥ ८ ॥

இதன் பொருள்:—சித்தம்-அபானவாயு-ஜிஹ்வேந்திரியம்-ரசவிஷயம்-குஹ்யெந்திரியம் இவ்வைந்தும் அப்புளின் பஞ்சீகிருதி. அதற்கு விவரம் —

ஜலத்தினிடத்தில் மண்-குஹ்யெந்திரியம் அதின் ஸ்தானம் குய்யம், ஜலத்தினிடத்தில் ஜலம்-ரசதன்மாததிரை, ஜலத்தினிடத்தில் அக்கினி-வையந்திரியம் அதின் ஸ்தானம் சிவகுவை, ஜலத்தினிடத்தில் வாயு-அபானவாயு அதின் ஸ்தானம் குதம், ஜலத்தினிடத்தில் ஆகாசம்-சித்தம் அதின் ஸ்தானம் நாசி இவ்வைந்தும் அப்புளின் பஞ்சீகிருதி.

बुधिश्रोदा न वायुश्च नेत्रं रूपं तथैव च ।

पाणि. पंचविधं प्रोक्तः इत्येते द्वावहिपंचकं ॥ ९ ॥

இதன் பொருள்:—புத்தி-உதானவாயு-நேத்திரேந்திரியம்-ரூபவிஷயம்-பாதேந்திரியம் இவ்வைந்தும் அக்கினியின் பஞ்சீகிருதி. இதற்கு விவரம் —

அக்கினியினிடத்தில் மண்-பாதேந்திரியம் அதினிருபபிடம் பாதம், அக்கினியினிடத்தில் ஜலம்-ரூபதன்மாததிரை, அக்கினியினிடத்தில் அக்கினி-நேத்திரேந்திரியம் அதினிருபபிடம் நேத்திரம், அக்கினியினிடத்தில் வாயு-உதானவாயு அதின் ஸ்தானம் கண்டம், அக்கினியினிடத்தில் ஆகாசம்-புத்தி அதின் ஸ்தானம் பாதேந்திரியம் இவ்வைந்தும் அக்கினியின் பஞ்சீகிருதி.

मानसं व्या न वायुश्च चर्मस्पर्श तथैव च ।

पादः पंचविधः प्रोक्तः इत्येते द्वायुपंचकं ॥ १० ॥

இதன் பொருள்—மனது-வியானவாயு-தொக்கேந்திரியம், பரிசுவிஷயம்-பாணீந்திரியம் இவ்வைந்தும் வாயுவின பஞ்சீகிருதி. இதற்கு விவரம்—

வாயுவினிடத்தில் மன-பாணீந்திரியம் அதின் ஸ்தானம் அஸ்தம, வாயுவினிடத்தில் அபய-பரிசுதனமாததிரை, வாயுவினிடத்தில் அக்கினி-தொக்கேந்திரியம் அதினிருப்பிடம்தொக்கு, வாயுவினிடத்தில் வாயு-வியானவாயு அதினிருப்பிடம் சர்வசரீரம், வாயுவினிடத்தில் ஆகாசம்-மனது அதினிருப்பிடம் கண்டம், இவ்வைந்தும் வாயுவின பஞ்சீகிருதி.

ज्ञानसमानवायुश्च श्रोत्रं शङ्खस्त थैव च ।

वाक्च पंचविधः प्रोक्तः इत्येते द्वयोमपंचकं ॥ ११ ॥

இதன் பொருள்—ஞானம் சமானவாயு-சுரோத்திரேந்திரியம்-சுத்தவிஷயம்-வாக்கேந்திரியம் இவ்வைந்தும் ஆகாயத்தின் பஞ்சீகிருதி. இதற்கு விவரம் —

ஆகாயத்தினிடத்தில் மண்-வாக்கேந்திரியம் அதினிருப்பிடம் வாக்கு, ஆகாயத்தினிடத்தில் அப்பு-சுத்ததன்மாத்திரை, ஆகாயத்தினிடத்தில் அக்கினி-சுரோத்திரேந்திரியம் அதினிருப்பிடம் செவி, ஆகாயத்தினிடத்தில் வாயு-சமானவாயு அதினிருப்பிடம் நாசி, ஆகாயத்தினிடத்தில் ஆகாயம்-ஞானம் அதினிருப்பிடம் புருஷமதத்யம் ; இவ்வைந்தும் ஆகாய பஞ்சீகிருதி.

இப்படிக்கு இந்த சரீரத்தில் அவயவஸ்தானங்களிலடங்கிய தத்துவங்கள், அவரவாகனின் கருமங்களை கைவிடாமல் ஏத்தியும் இரககியும் பந்தோபஸ்தாய நடத்திவருவதால் சரீரிகள் துன்பத்தையடையாமல்சுகிதவருகிறார்கள். இவ்வளவு காரியங்கள் இந்த எதிரிகள் செய்யாவிட்டால் சரீரத்துக்கு அபாயம் வரதுவிடும். அப்படியானால் இந்த வாதியூத்மநாதபண்டிதருக்கு கதியேது ? அதோகதிதான்.

சுற்றுக்கவிகள்.

திருவளரி ராமதாசர் தஞ்சரிதக்
கீர்ததனும் புஜியினிறறிகழ
மருவளாகமல மாலேவையசின்ன
சாமிமால் வஞ்சுத்தனை தனை
உருவளரி ராமக் கிருட்டினனென்ன
முத்தமன இனையாற புரைதீர்
குருவளர்நிறமா ணிககவேளச்சித்
குதவுறவியற்றினன் மரேதா.

விததுவான திருமயிலை

சண்முகம்பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது.

ஆசிரியசசந்த விருகதம்

இருக்குவிவிருக்குமுதலாதின் மற்றதனி
னிருமபொருளே முழுமுதலென் றியமபிடுமன றிருநீப
பெருககுமலியகலமநதப பெருககருணைப்பிழம்பைப
பெரிதடையுங்கோபனனாப பிரபலகாதையினைச
சருக்கரையுந்தீமபாலுங் கைபபைசசெந்தமிழககோத
தனைவடிவாயெம்மீனார் தமக்கருளிசசெயதான
தருக்கண்மலிதருபொழிலகுழக் குததனாராசின்ன
சாமியெண்பபுலிபுகழந்தணா குலமாமணியே.

மு க வு ண் ர

ஸ்ரீபக்தவத்ஸலனாகியும் ஸ்ரீபக்தபராதினனாகியும் ஸ்ரீஸ்வயம்பா
காச பாஞ்சோதிமய பரமாதம் ஸ்வரூபியாகியும் "ஸ்ரீவல்லோகோஜ
யீவன பரமபுருஷார்த்த வேதவேதாந்தோபபிஷத்வாக்கிய பிரதிபாத்
தியனாகியும் ஸதவ ரஜஸ் தமோகுண குன்யவியும் பிரகிருதி சம்
பந்தமான இசசத்வாதி குணதரயங்களுள்ள திரிமூர்த்திஸ்வரூபமாய்
மாயாமோஹித சித்தர்களுக்குப் பிராந்தியினால் தோன்றுகின்றவனாகி
யும் சுத்த ஸாத்விக விலகூடண க்ஞான ஸாதசஜ்ஜன மனோஞ்சன
நிரதிஸயாநந்தமாகியும் தோனீரில் மறைதல் குவிதல விரிதல முத
ஸீய விகாரமில்லாது தன்னிலேதானாகிருக்கின்ற பராபரவஸ்துவாகி
யும் நிஸஸார அபர ஸமஸார பரவரவார்க்கரையாகியும் ஸமாநாதிகர
ஹிததுரையாகியும் தன்னிலும் வேறானதொன்றில்லாது தானெல்லா
வற்றிற்கும் வேறானவனாகி அவாகமானஸ் கோசரனுமாகின்ற ஸ்ரீமக்
நாராயணனென்னும் சூக்கரவாததித் திருமகன்
"வைகேஹிஸகிதமஸ் சுகநமகலே ஹேமேமஹாமண் டபே
மதயேபுஷ்பகமாஸனேமணியே வீராஸ்னேஸுஸதிதம்
அக்ரேவாசயதிபரபந்தன ஸ தேததவமமுரிபயபரம்
சியாக்யாநகமபிரதாதிபிரிவாதமராமமபீஜஸயாமளம்

என னும் பரிமத பரம ஹமஸபரிவராஜகாசாரிய ஸ்ரீசங்கராபாத
ஸவாமிகளாகிய அட்சயங்கராசாரிய ஸவாமிகள் அருளிச்செய்த
ஸ்ரீராம காண்டித் தாநதாமகதமான இந்த ஸல்லாகதாதபரியததின்
படியே ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் திவனிய திருமாமணிமண்டபத்தில் சீதா
லக்ஷ்மண பரகஸ்தருள்ள ஸஹிதராயெழுந்தருளியிருக்க, இந்த
ஸ்ரீராமபரிபிரமமழாததியில் சுகந்தியினுள்ள ந்திய முகதர்களான
முனிஷ்வரர்களின் பொருட்டு ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயமூர்த்தி பரததவத்தை
வெளியிடநிகொண்டிருந்தது காலத்தில், ஸ்ரீபக்தவிஜயகரந்த பிர
மாணதவ பரமாய் இல்லாகத்தில் பெருமைதங்கிய வனத்தில் அரு
மையுள்ள பிரமமநிஷ்டையி லெழுந்தருளிய சகல ரிஷிகளும் சுவாக்க
லோகவாசிகளான தேவாக்களுடன்சென்று, கற்பகவிருக்ஷநிழலில் வீற்
றிருக்கும ஸாவோக்யருஷ்டனுகிற ஸ்ரீஹரிபரந்தாமனை வலம்வந்து
பணிந்து மன்னுவாகு கரயங்களைத் தங்கள் வசப்படுத்தி, ஒ' ஆதிநமி
முடிவல்லாது ஆதிபுருஷான ஸாவஸவருமியே! பாவைகாரதிகள்
தங்கள் உத்தமஞான கதினால் ஆஸரயிக்கத்தக்க, அஷ்டாஸூரப்பிரதி
பாதயனான ஸ்ரீவாசுதேவனே! ஓ எங்கள் ஆராவமுதமே! உமக்குத்
தெண்டன சமாபதிக்களனோம்; என்று வெகுவிதமாய் அந்தரங்கபக்
தியாய ஆனந்தாதிபயத்தோடு துதித்துத் தங்களைமறந்து சித்திர
தீபம் போலசையாமல் நிற்க ஸ்ரீஎமபெருமான் அவர்களை குளிரக்கடா
கவிதது; ஒ' ரிஷிகளே! தேவர்களே! உங்களுக்கு உற்றதுயாது? என்
னிடத்தில் என்னபெறக்கருதி யிவணவந்தீர்களோ அதைச் சொல்
லுவகனென்றும், இனியுங்கள் மனோசஞ்சலங்களை வெவ்வுவகனென்
றும் அருளிச்செய்யவே, சகலரும் அளவிலாச் சந்தோஷ பரிநத்
களாய் அலாந்த தங்கள் திவனிய தேவதிர பவகஜங்களில் நின்று

ரூபதனமாததிரை ராஜஸவியஷ்டடியினுலுண்டானது பாண்டி
திரியம். இவ்வைநதும் ரூபதன்மாததிரையினுலுண்டானவைகள்.

ரஸோதன்மாததிரை யென்பது வியஷ்டம்.-ரஸோதன்மாததி
ஸாததுவிகஸமஷ்டடியினுலுண்டானது சித்தம். ரஸோதன்
மாததிரை - ராஜஸ ஸமஷ்டடியினுலுண்டானது அபானவாபு.
ரஸோதன்மாததிரை - ஸாததுவிக வியஷ்டடியினுலுண்டானது
பிறவேந்திரியம். ரஸோதன்மாததிரை-ராஜஸவியஷ்டடியினு
லுண்டானது குடியேந்திரியம் இவ்வைநதும் ரஸதன்மாததிரை
யினுலுண்டானவைகள்.

கந்ததன்மாததிரை யென்பது வியஷ்டம். கந்ததன்மாததிரை-
ஸாததுவிகஸமஷ்டடியினுலுண்டானது அகங்காரம். கந்ததன்
மாததிரை-ராஜஸ ஸமஷ்டடியினுலுண்டானது பிராணவாபு. கந்த
தன்மாததிரை - ஸாததுவிக வியஷ்டடியினுலுண்டானது கிரா
ணேந்திரியம். கந்ததன்மாததிரை - ராஜஸவியஷ்டடியினுலு
ண்டானது பாபுரு. இவ்வைநதும் கந்ததன்மாததிரையினுலு
ண்டானவைகள்.

இப்படிக்கி வாக்கு-பாதம்-பாணி-குடியம்-பாபுரு எனப்படு
கிற காமேந்திரியங்களைநதும், சரோத்திரம்-தொக்கு-சர்ஷ-சிஷு
குவை-ஆககிருணம் எனப்படுகிற ஞானேந்திரியங்களைநதும், சபத-
ஸபரிச-ரூப-ரஸ - கந்தம் எனப்படுகிற இவை ஐந்தும், பிராண-
அபான - உதான-வியான-சமானன் இவை ஐந்தும், மனம்-புத்தி-
சித்தம்-அகங்காரம், இவை நான்கும், இவைகள் இருபத்திராலு
தத்துவங்களும் சொந்து கூடியது க்ஷேத்திரம். இதற்கு ஆதார
மாய்க் கட்டியிருக்கிறது இந்த சரீரம். இப்படிக்கொத்த சரீர
மில்லாவிடில் ஆதமநாதபண்புதருக்கு இருபபிடம் ஏது! சுவதந
ரமேது! அவருக்கு இதில் யாதொரு பாதகியமும்மில்லையென்று
எனக்குத் தெரியும்.

6-வது சாக்ஷி குடிமயக்கக்கோளுன.

கே.—நீ எந்தவா?

வி.—நானிருப்பது நிஷேதமங்கலம்.

கே.—உன் பெயரென்ன?

வி.—என் பெயர் குடிமயக்கக்கோளுன.

கே.—உறுதியாய்ச் சொல்லு?

வி.—உறுதியாகவே சொல்லுகிறேன்

கே.—இந்த விஷயத்தில்தெரிந்ததை ஒவ்வொன்றும் விவரமாய்ச் சொல்லு?

வி.—இந்த பஞ்சீகிருத பஞ்சமகா பூதங்களுள் தத்துவங்கள் 96-ம் ஸதூஸசீர சூஷ்மசீரமாய்ததோனறி தத்துவங்களாகிய ஒவ்வொருவருடைய அதியாசசரிய கர்பிதங்களினால் பலவர்ணங்களாயும், பல நாமங்களாயும், பல செய்கைகளாயும் கூட்டும் அபிபியாச கித்தியாதிகள் யாதெனில்:—

தைரசனென்றும், பிராதிபாசகனென்றும், ஸவப்பனகர்பிதனென்றும், அபிமானமும், கண்டஸ்தானமும், ஸவப்பவைஸ்தையும், கவேசசாபோகமும், உகாரமாததிரையும், ஸாதனுவீச இராஜஸ்தாமஸ-குணமும், இச்சாசகதியும், பிராணமயம்-மனோமயகோசம், இவைகளிருந்துகொண்டு நான பேசுகிறவன் ஊமையனென்றும், நான்கொடுக்கிறவன் கையிலில்லாதவனென்றும், நான் நடக்கிறவன் முடவனென்றும், நான் கிறு நீர் விடுகிறவன் மலவிஸர்ஜனை பண்ணுகிறவனென்றும், ஆகிய வாக்காதிகாமேந்திரியங்களுடைய அத்தியாசங்களும், பின் நான வைதீகன், நான் லௌகிகன் என்ற சந்தேபாதனங்களும், சீதளம்-உஷ்ணம்-மிருது-கடினமென்ற ஸ்பரிசுபேதனங்களும், தித்திததல்-புளித்தல்-கசுததல்-துவாததல்-காறுதலாகிய ருசிபேதனங்களும், நறகந்தம்-துறகந்தம்-சுகந்தமாகிய கந்தபேதனங்களும், இப்படிக்கிசப்தாதி பஞ்ச விஷயங்களுடைய அத்தியாசங்களும், நான கேழுகிறேன் செவிடனென்றும், நான் பாவையுடையவன் குருடனென்றும், நான் ருசி அறிகிறவன் அரோசிகனென்றும், இப்படிக்கி ஞானேந்திரியங்களுடைய அத்தியாசங்களும், நான பசி தீபனமுடையவன் பசி இல்லாதவனென்றும், நான் தாகமுடையவன் தாகமில்லாதவனென்றும், நான் சத்தியுள்ளவன் பலமில்லாதவனென்றும், நான் வீரமுடையவன் வீரமில்லாதவனென்றும், நான் துமமுகிறவன், நான் இருமுகிறவன், நான் விக்கலெடுக்கிறவன், நான் கண்ணிமையை மூடிமூடி திறக்கச்செய்கிறவனென்றும் நான்யோசி, நான் அடவாதி, நான் ஆகாசகமனம் பண்ணு

கிறவன், இப்படிக்கு சொல்லப்பட்ட தசவாயுக்களுடைய அத்தியாசங்களும், நான் ஸங்கற்பவான்-நான் விகற்பவான் நான் புத்திமான்-நான் யோஜனையுடையவன்-நான் அகங்காரி-நான் கோபமுடையவன்-நான் ஸம்ஸியன்-நான் நிசசயன், இப்படிக்கு அந்தக் காண்களுடைய அத்தியாசங்களும், நான் வைராக்கியன்-நான் பொறுமையுள்ளவன் இவை ஸாததுவீககுண அத்தியாசங்களும், காமம-குரோதம-இது ராஜஸகுண அத்தியாசங்களும், சோம்பல-நித்திரை இது தாமசகுண அத்தியாசங்களும், வர்ணபிரமை ஆசிரமபிரமை - சரியை - கிரியை - யோக முதலாகிய ஆடம்பர-பிரமை-மந்திரபிரமை-தந்திரபிரமை - மூர்த்திபிரமை தீர்த்தபிரமை தைவபிரமை-நவகிரக திதிவார-நக்ஷத்திர - யோகவிரத உபவாச தெய்வ புண்ணிய-ஸ்தோத்திரம்-காலதேச கொத்தி இகபரலோக சவுக்கிய பிரமைகள் முதலிய அத்தியாச பிரமைகள் முதலியவைகள் சூக்ஷ்மதேகத்திலடங்கியிருக்கிற இந்த சரீரத்துக்கு அழிவேது! இது அழிந்தால் இந்த ஆத்மநாதபண்டிதருக்கு இருப்பிடமேது! தனக்கு பாததியமென்று சொல்வதெப்படியாதொருபாததியமும் அவருக்கில்லை. இந்த எதிரிகளுக்கே சகலஸ்வதந்திரமென்றே எனக்குத்தெரியும்.

7-வது சாக்ஷி அபான சோவைகாரன்

கே.— நீ எந்தவூ.

வி.—நானிருப்பது கிழையூ

கே.—உன் பெயரென்ன.

வி.—என் பெயர் அபானசோவைகாரன்.

கே.—இந்த நம்பா விஷயமாய் உனக்குத்தெரிந்த அம்சங்களை விவரித்துச்சொல்லு.

வி.—நான் இதில் எல்லாவிஷயங்களும் செம்மையாய்த் தெரிந்தவன். இந்த எதிரிகளுள் படஸருவதத்துவங்களும் அடங்கிய இந்த சரீரமானகோட்டையின் ஒன்பதுவாசலுக்கும் அடிக் கோட்டை வாயலில் காததிருக்கும் சிபாய்நானே. எனக்குஇதின் விஷயமாய்த்தெரிந்ததை வாய மொழியானருசுவே-டுகூடஇதில் காட்டிய பிரத்தியக்ஷ திருஷ்ட்டாந்த படததோடும் ஒவ்வொன்றாய் விவரிக்கிறேன். அதாவது:—

1-வது தூல தேகபஞ்சீகரண படம்.

பஞ்சபூதங்களின் விவரம்.	பிரதிவி அம்சம்.	அப்பு அம்சம்.	அக்கினி அம்சம்.	வாயு அம்சம்.	ஆகாய அம்சம்.
பிரதிவியின்கூறு.	அஸ்தி	மாம்சம்.	தோல்.	நாமபு.	ரோமம்.
அப்புவின்கூறு.	வாய்நீர்.	மூத்திரம்.	விடர்வை.	ரக்தம்.	சுகிலம்
அக்கினியின்கூறு	பசி.	தாகம்.	நித்திரை.	சோமபல்.	சங்கமம்.
வாயுவின்கூறு.	பீடுததல.	நடத்தல.	கிடத்தல.	சூடல்.	தாண்டல.
ஆகாயத்தின்கூறு.	ராகம்.	துவேஷம்	பயம்.	லசை.	மோகம்.

இப்படிக்கு ஒவ்வொரு பூதமும் ஐந்து பிரிவாக சரீரத்திலிருந்து கொண்டு அவரவர்களின் தொழில்களை இடைவிடாமல் நடத்திக்கொண்டு வருகிறார்கள். இதானது ஸ்தூல தேகபஞ்சீகரணம்.

சூக்டம் சரீர பஞ்சீகரண படம்.

முககுணங்குளின விவரம்	சபததன் மாத்தினார்	ஸபரிசுதன் மாத்தினார்	ரூபதன் மாத்தினார்	ரசதன் மாத்தினார்	கந்ததன் மாத்தினார்	பஞ்சிகரண ரூபங்கன
வியஷ்டம்	சப்தம்	பரிசம்	ரூபம்	ரஸம்	கந்தம்	இது விஷயபஞ்சகம்
ஸாதவிகாம சம்	ஞானம்	மனம்	புத்தி	சித்தம்	அகங்காரம்	இது அந்தக்கரண பஞ்சகம்
சமஷ்டம்	சமானவாயு	வியானவாயு	உதானவாயு	அபானவாயு	பாணவாயு	இது வாயு பஞ்சகம்
வியஷ்டம்	சுரோததிரம்	தோகு	சக்தி	சிங்குவை	ஆகங்காரம்	இது அகங்காரத்திரிய பஞ்சகம்
வியஷ்டம்	வாகு	பாணி	பாதம்	குயம்	ருதம்	இது காசோத்திரிய பஞ்சகம்

இப்படிக்கிருந்துகொண்டு அவரவர்களின் தொழிலகங்களை இடைவிடாமல் பாதேதாபஸ்தரய நுசுஷ்மேதேக அபிப்பிராயம் நடத்திவருகிறார்கள். இது நுசுஷ்மேதேக பளுசீக்ரணர்

இந்த தாலகுக்ஷம் சரீரத்திலடங்கிய பூதாம்சம் கருவி அவயவம்
ஸ்தானம் இதுகளைக்காட்டிய சக்கரம்.

பூதம்.	அம்சம்.	கருவி	அவயவம்	ஸ்தானம்.
பிரதிவியில்	பிரதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாசம்	அஸ்தி மாமசம் தோல நாமபு ரோமம்	குதேந்திரியம் கந்தம் ஆக்கிராணம் பிராணவாயு அகங்காரம்	குதம் தன்மாததிரை நாசிநுணி ஹிருதயம் ஹிருதயம்
அப்புவில்	பிரதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாசம்	வாயுநீர் மூத்திரம் வியாலை உதிரம் சுக்கிலம்	குலாயேந்திரிய ரஸம் [ம் ஜிஹ்வை அபானவாயு சித்தம்	சூயம் தன்மாததிரை ஜிஹ்வேந்திரி குதம் [யம் நாபி
தேயுவில்	பிரதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாசம்	பசி தாகம் நித்திரை சோம்பல சங்கமம்	பாதேந்திரியம் ரூபம் [யம் நேத்திரேந்திரி உதானவாயு புத்தி	பாதம் தன்மாததிரை நேத்திரம் கண்டம் நேத்திரம்
வாயுவில்	பிரதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாசம்	படுத்தல் நடத்தல் உட்காரல் பூட்டல் தாண்டல்	பாணீந்திரியம் ஸ்பரிசம் [யம் தொக்கேந்திரி வியானவாயு மனம்	பாணி தன்மாததிரை தொக்கு ஸர்வசரீரம் கண்டம்
ஆகாசத்தில்	பிரதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாசம்	ராகம் துவேஷம் பயம் லசைச மோகம்	வாக்கேந்திரியம் சபததன்மாததி சுரோத்திரை ரேந்திரியம் சமானவாயு ஞானம்	வாக்ரு தன்மாததிரை சுரோத்திரம் நாபி புருஷமந்திரியம்

இவ்வளவு அடங்கிய கோட்டையின் தலைமையான காவற்கா
 ரனாகிய என்னுடைய இருபட்டித்திருகுச சம்பமாகத்தான மூல
 கருளம் கிராமம்; அதற்கடுத்த எல்லை சுவாதித்தட்டான புரம்;
 அதற்குமடுத்தது மணிபூரகமங்கலம், அதற்குமேலபுரம் அனாக
 தப்பட்டி, அதற்குமடுத்ததாற்போலவே விசுத்திநல்லூர்; அதற்
 கும சம்பநதான ஆகைஞக்குடி. இந்தகிராமங்களை வாதி ஆத்
 மநாதபண்டிதரானவா அனுபவிப்பதாக சொல்வதை நான் ஒரு
 போதும் பார்த்ததே இல்லை. ஆவா இன்ன அடையாளமுள்
 எவ்வென்றும் எனக்குத்தெரியாது ஆவா சிகப்பா அல்லது
 கருப்பு நிரமுள்ளவா! இரண்டுசுலந்தமாளிரமா! வெண்பை
 நம்பா! பொகை வானமா! லை வானமா! பச்சைவானமா!
 ஆவா குளமாயிருப்பாரா அல்லது நெடிலூர்! குருக்காக்
 படைநதிருப்பவரா! அவருடைய அங்கம் - கை - கால் - முகம்
 நேத்திரம்-வாய் நாசி இன்ன விதமான அவயவரூபங்களை உடை
 ததானவென்றும் நான்ற்பேன். எப்போதுமே அவரை நான்
 பார்த்ததே இல்லை. அப்படிக்கு ஆவா தனக்குச சுதந்தரமென்று
 வாதாடுவது அபாண்டமான பொய்தான். நான் எப்படிக்கொத்
 தவென்னறால், இந்தசார்த்துக்கு பட்சமகாபுத்தங்கனிலை பிரதா
 னமாயுள்ள திலோனருகிய ராஜஸாமச-ரஸதன மாததிரை-ஸமஷ்
 டியில் நானாகவேதோன்றிய அபானன், நான் வெகு நீர புருஷன்.
 மகா பெரியன், இந்தக்கோட்டை வாசலை வெகு பந்தோபஸ்தாக
 இராத்திரிப் பகலென்று பாராமல் பிடித்த துப்பாக்கியுடன்
 வெகுஜாகிரதையோடு காற்றிருப்பவன். இந்தக்கோட்டையி
 லடங்கிய தத்துவங்களான என்னை நீக்கி மற்ற 95 போகரும்
 எனபெயரைச்சொன்னால் பிரக்ஞைதப்பி பெருமூச்சுவிட்டுதிங்
 லடைந்து தட்டுத் தடுமாறி ஒருவா பேரிலொருவா விழுந்து
 சாவார்கள். நானிந்தக் கோட்டையை அழித்து விடவேணு
 மென்று நினைத்தால் ஒரு நிமிஷப்பொழுதில் அழித்துவிடுவேன்.
 கார்க்கவேணுமென்று தோற்றிலை நானே கார்த்து ரக்ஷிப்
 பேன். ஆகையால் சிருஷ்ட்டி எனன்! விதிதி என்ன்! ஸமஹார
 மெனன்! இவைகளுக்கு காதலா நானே தவிர எனக்குப்பெரிய
 வன் இதில்யாருமில்லை. ஸகல ஜீவசரீரிகளும் என்னையே கொண
 டாடி வணங்குவார்கள், ராஜாவாணுலாம், ராஜாதிதியாணுலாம்,

ஸகல ஜனங்களும் கைகட்டி வாய்பொற்றி நிறகச்செய்கிற பாம ஜகத்குருவானாலும் காலையில் தூங்கியெழுந்திருந்ததும், என்னைக்கண்டு தெரிசித்து தலைகுனிந்து வணங்கிப்போகாவிடில் ஆபத்தாகெடுத்திழுமே நேரிடும். அவ்வளவு ஸாமாததயசாலியாயும் தீர்புருஷனாயுமிருக்கிற என்னைக்கடந்ததுபோய், இந்த ஆதமநாத பண்டிதர் அனுபவிப்பதாகச் சொல்வது சுத்த அபாண்டமான பொய்யென்றே நான் உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறேன்.

8-வது சாக்ஷி சோரனாதிதன்.

கே — நீ எந்தவூ ?

வி.—நானிருப்பது சூதபுரம்.

கே — உன் பெயரென்ன ?

வி.—சோரநாதனாதிதனென்ற பெயர்.

கே.—பிரமாணமாகச் சொல்லு ?

வி.—பிரமாணமாகச் சொல்லுகிறேன்.

கே.—இந்த நம்பா விஷயத்தில் தெரிந்ததை விவரத்துடன் சொல்லு ?

வி.—பஞ்சீகிருத பஞ்சமகாபூதங்களடங்கிய ஸ்தூலசூक्ष்ம சரீரத்தில் வாயுகள் 10. அடங்கியிருக்கிறது. அதாவது - பிராணன் - அபானன் - வியானன் - உதானன் - சமானன் - நாகன் - கூரமன் - கிருகன் - தேவதத்தன் - கனஞ்சயன். இப்போபபட்ட பிராணவாயுவானது ஆதமாவை விட்டு நீங்காதிருக்குந்தன்மையைப் பெற்றபடியால் பிராணவாயுவென்று பெயர் வந்தது. இந்த வாயுவானது லலாமத்தியிறேனறி, மூலாதாரகுண்டலியிலிருதித்து நாபி ஸ்தானத்தில் முட்டி இடைபிங்கலைகளிலோடிகபாலத்தைச்சுற்றி நாசியின் வழியாய் பனிரண்டங்குலம் புறப்பட்டு நாலங்குலம் கழண்டு, மறற எட்டங்குலமும் திருபஸ்தானத்திலிருந்தியிடத்திற்குச்சென்று தாக்கும். இந்த பிராணவாயுக்கு வருவதும் போவதுமான இதே தொழிலாய், நாழிகையொன்றுக்கு 360 சுவாசமாக, இரவும் பகலுங்கூடிய நாழிகை 60-க்கும நானொன்றுக்கு, 21,600 நடை நடக்கும்.

இதற்கு விவரமாவது:—

மூலாதாரக்கரிமுகனுக்கும் குண்டவி	
சத்திக்கும் 600	சுவாசம்.
சுவாதிஸ்டானததில் பிரம்மனுக்கு	6000 ,,
மணிபூரகததில் திருமாலுக்கு	6000 ,,
அனாகதததில் ருத்திரனுக்கு	6000 ,,
விசுததியில் மகேசுவரனுக்கு	1000 ,,
ஆக்கிணையில் சதாசிவனுக்கு	1000 ,,
பிரம்மரத்திரததில் சிற்சபைக்கு	1000 ,,
ஆகமொத்தம் சுவாசம் 21,600.	

பஞ்சபூதம் வசிக்குமிடம்.

சுவாதிஸ்டானததில் வசிகுக்கும் பூதம்	பிரதிவி.
மணிபூரகததில் வசிகுக்கும் பூதம்	அபயு.
அனாகதததில் வசிகுக்கும் பூதம்	தேயு.
விசுததியில் வசிகுக்கும் பூதம்	வாயு.
ஆக்கிணையில் வசிகுக்கும் பூதம்	ஆகாயம்

பிராணவாயுவின தொழிலாவது.—

பிராணவாயுவானது இரக்தப்பையிலிருக்கும் அசுததமான காரிரக்தத்தைச் சுத்திப்பாககி, பெருநாடி சிறுநாடி முதலிய நரம்புகளுக்கெல்லாம் இரகதத்தைப் பரவச்செய்து உடலை வளர்த்து இந்திரியங்களையெல்லாம் முயங்கவைக்க (விராத்தியாகக) ஆதாரமாயிருக்கும் இரத வாயுவின ஆதாரத்தாலேயே, இந்திரியங்கள் அதிக விரைவாய் குதிரையைப்போல சென்று விஷயங்களைப் பொருந்தச் செய்யும்.

இந்திரியங்களென்பது.—வாய - கால் - கை - அபானம் - குறி இவைகளாம்.

இவ்விந்திரியங்களானது, பிராணவாயுவின ஆதாரமின்றி தானாய்ச்செல்லமாட்டாது. ஷே பிராணவாயுவானது, இடது நாசியிலோடும்போது சந்திரகலையென்றும், வலது நாசியிலோடும் போது சூரியகலையென்றும் பெயர்.

அபானவாயுவின தொழில் —

அபானவாயுவானது, அன்னரஸத்தை உடலில் நிறுத்தி, உந்திகமலத்தின கீழேவின்று மலமுததிரத்தைப் பிரித்தது குத்ததின் வழியாக மலத்தையும், சூய்யத்தின் வழியாக ஜலத்தையுங்கழித்தது, அநதநத்துவாரங்களை குறிக்கிக்கொள்ளும். இநதவாயுவின நிரமானது பசசை என்று சொல்லப்படும்.

வியானவாயுவின தொழில் —

வியானவாயுவானது, உணவின சாரங்களை சகலமான நாடிநரம்புகளுக்கெல்லாமண்டடி, சரீரத்தையும், இந்திரியங்களையும், பலப்படுத்தி அவைகளின் தொழில்களை நடத்தி, அவயவங்களை நீட்டவும் முடக்கவும் செயது, பசி-தாகம் சோபதாபத்தை உண்டாகுகும். இதின் நிரம வெண்மையாயிருக்கும்.

சமானவாயுவின தொழில் —

சமானவாயுவானது, நாபிஸ்தானத்திலிருந்து அன்னரஸத்தை பாதாதிக்கேசமடிலுமுள்ள ரோமதுவாரங்கடோரும் பரவசசெய்து, சரீரத்தை புஷ்டியாகுகும். ஜடறாககினிபோடுகூடி உணவுகளை சமனம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கும். இதின் நிரமநீலம்.

உதானவாயுவின தொழில்:—

உதானவாயுவானது, அன்னத்தாலுண்டான சாரத்தைநிறுத்தவேண்டியபிடத்தில் நிறுத்தி, நித்திரைவருங்காலங்களில், வாயகால-கை குறிமுதவிய இநதிரியங்களை ஒடுங்கசெய்யும். தானமாததிரம் கண்டஸ்தானத்தில் நின்று கனவுகாண்பிசுகும். திரும்பவழிக்கசெய்யும் மரணகாலம் வரதபோது இநதிரிய சத்துக்களையெல்லாம் கிரஹித்துக்கொண்டு வெளிப்பட்டுவிடும். இநதஉதானவாயுவின நிரம இளமின்னலையொத்திருக்கும்

இவ்வைந்து வாயுக்களும் பிராணதிபஞ்சகமெனப்பெயர். உபவாயுகளின் பெயரும் தொழிலும்.—

நாகனென்னும் வாயுவானது, சுவாசக்குழியின் வழியாய் நின்று, ஹிக்கல்-கக்கல்-ஏப்பம்-கொட்டாவி-சோம்பல்-இவைகளை யுண்டாக்கும்.

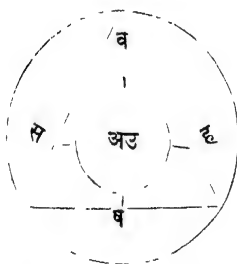
கூர்மனென்னும் வாயுவானது, கபாலஸ்தானத்திலிருந்து விழிகளை நோக்கி, சுண்ணினது நிமைகளை சிமிட்டவும், மூடவும், கிரக்கவும் செய்யும், சரீரலத்துக்கோர் ஆதாரமாயிருக்கும்.

தேவதத்தினென்ற வாயுவானது, குறிகளினிடமாக நின்று அவைகளை பூரிக்கச்செய்து, சந்தோஷமும், நகைப்பும், மனமகிழ்ச்சியும், இன்பததையும், ஆநந்தததையுமுண்டாக்கும்.

தனஞ்செயனென்றவாயுவானது, கபாலத்தில்நின்று எல்லா வாயுககளுக்கும் அதிக மேன்பாடுள்ளதாயும், உடலை உலாவச செய்வதாயுமிருக்கும். தேகததைவிட்டு ஆதமா பிரிந்தவுடன், உடலை வீங்கவும் பாரிககவுஞ்செய்து, தூர்க்கநதமுண்டாக்கி, கபாலததைப்பிளந்துகொண்டு வெளியுடன் கலந்துபோகும்.

இன்னமும் வாதி ஆத்மநாதபண்டிதர் தனக்குச்சொந்த மென்று சொல்லுகிற மூலாதாரமென்ற மூலககுளம் கிராமத்தின் விவரங்களை விவரிககிறேன்.

1-வது மூலாதாரம்.



மூலாதாரமென்பது, காலெலும்புகளிரண்டும் கூடுமிடம் சூய்யமாம். சூய்யததிற்கும குதத்திற்கும நடுவில் குண்டலிஸ்தானமாகிய, மூலாதாரயிடத்தில் அண்டவடிவாகியும், அநத வடிவததிற்குள் முக்கோணமாய், முக்கோணத்தினடுவில் நாலிதமுடைய ஒரு புஷ்பவட்டமாய், அநதப புஷ்பத்தின் நடுவில் “அகாரம் உகார” மிருக்கும். “அகாரத்தின்” மீதில் கெணபதியும், “உகாரத்தின்” மீதில் வல்லபையும், எழுந்தருளியிருப்பார்கள்.

குண்டலி வட்டத்திறோற்றம் நான்கெழுத்தும நான்கிதழெனற
றிக. அதுவே அபானவா, ஸ்தானம்.

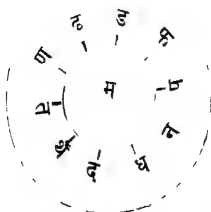
இந்த மூலாதாரத்திற்குமேல, நாலங்குலம் உயர்ந்தஸ்தா
னத்தில் ஸ்வாதிஷ்டானமாம்.

2-வது ஸ்வாதிஷ்டானம்.



ஸ்வாதிஷ்டானமெனபது, முனையரைத்த மூலாதாரத்
திற்கு நாலங்குல மீமானத்திற்குமேலே வீணாதணடின அடி
மாயும், லிங்கஸ்தானமுமாகிய யிடத்தில் நாதசதுரமாயும், இந்த
சதுரத்தினடுவில் ஆறு இதழ்களுடைய ஒரு புஷ்பவட்டமாயும்,
அந்த புஷ்பத்தின் மத்தியில் "நவ-வந" என்ற பிஜாக்ஷரமிருக
கும். "நவ" என்ற அக்ஷரத்தின் மீதில் பிரமமாவும், "வந" என்ற
அக்ஷரத்தின் மீதில் ஸரஸ்வதியும் வீற்றிருப்பார்கள. இதுவே
பஞ்சபூதங்களின் முதனமையாகிய பிரதிவிஸ்தானம்.

3-வது மணிபூசம்



மணிபூசமெனபது, தேகத்திலுள்ள (1008) ஆயிரத்தெ
டு நாடிநரம்புகளும் சூழ எல்லாநாடிகளுக்கும் வேருள்ளது

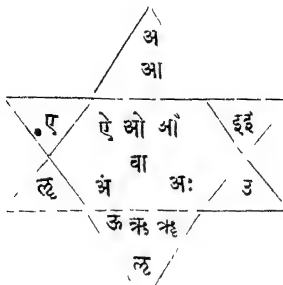
இஃது தொப்புளுக்கு நேரான இடம். இதை உந்திகமலமென் றும சொல்லப்படும். அவ்விடத்தில் ஏழாம்பிரைக்கிணங்கிய கோணமும் அதற்கு நடுவில் “மங்-வங்” என்ற இரண்டு அக்ஷர மிருக்கும். “மங்” மீதில் திருமாலும், “வங்” மீதில் லக்ஷுமியும் எழுந்தருளியிருப்பார்கள் இந்த உந்தி கமலத்திலேயே மகா விஷ்ணுவும், லக்ஷுமியும் வீற்றிருக்கும் ஸ்தானமென்று சொல்ல ப்படும். இதுதான் அபபு-பூதஸ்தானம்.

1-வது அனுகதம்.



அனுகதமென்பது, முன்னுரைத்த மணிபூரகத்திற்கு எட டங்குலம் மேலே ஹிருதயகமலமே அனுகதமென்னுமிடமாக. அந்த ஹிருதய கமலமே தேயு ஸ்தானமாகும். அந்த தேயு ஸ்தானத்திற்கு மத்தியில் முக்கோணமிருக்கும். முக்கோணத்தி னடுவில்பன்னிரண்டுஇதழுடையபுஷ்பவட்டமாயிருக்கும். அந்த புஷ்பத்தினடுவில் “சிங்-ரங்” என இரண்டு அக்ஷரமிருக்கும். “சிங்” மீதில் ருத்திரனும், “ரங்” மீதில் பாஷுதியும் வீற்றிருப் பார்கள். இந்த ஹிருதயஸ்தானமே கழுத்தின் ஸ்தானமாயும், அக்கினி நிரமாயுமிருக்கிற 12 இதழுள்ள ஷே அக்ஷரங்களை முக்கோணத்தில் காண்க. இதுவே பஞ்சபூதங்களிலொன்றாகிய தேயுஸ்தானம்.

5-வது விசுத்தி.



விசுத்தி என்பது, முன்னுரைத்த அனுகதத்திற்கு பத்து விரக்கடைக்கு மேலேயுள்ள இடமாம். இது கண்டஸ்தான காயும், அதுவே வாயுஸ்தானமாயுமிருக்கின்றது. அந்த வாயுஸ்தானத்தின் மத்தியில் அறுகோணமாயும், அறுகோணத்தினடுவில பதினாறு இதழுடைய ஒரு புஷ்பவட்டமாயும், அந்த புஷ்பத்தினடுவில் “வங-யங” என்ற இரண்டு அக்ஷரமிருக்கும். “வங” மீதில மஹேஸவரனும், “யங” மீதில மஹேஸவரியும் எழுந்தருளியிருப்பார்கள் இதுவே வாயுஸ்தானமென்ற றியவும்.

6-வது ஆக்ஷை



ஆக்ஷை என்பது, முன்னுரைத்த விசுத்திஸ்தானமாகிய கண்டத்திற்கு பன்னிரண்டு விரக்கடைக்கு மேற்பட்ட இடமாம். இது முதுகடையாய் ஓங்கி எழுந்து நின்று வீணுத்தண்டின் முடிவாகியும், நெற்றி இரு புருவத்தின் மத்தியஸ்தானத்திற்கு மேற்பட்ட பெருவெளியில் பொன்போன்ற பிரகாசமுற்றிருக்க

கும். புருவ வெளியாகிய ஆகாயஸ்தானத்தில் பிரைபோன்ற வடிவாகியும், அந்த பிரையின மத்தியில் “யங் கூந” என்ற இரண்டு அக்ஷரமிருக்கும். “யங்” மீதில் சதாசிவனும் “கூந” மீதில் மனோனமரியம் வீற்றிருப்பதாகள். இதுவே ஆகாசபூதஸ்தான மென்றறியவும்.

ஆதிக்மாவுக்கு ஆகாமானது இந்த சரீரகருவிகளில் எவையெனில், வஸ்துசரம-இடதுசரம-நாபி-கண்-மூக்கு-செவி-உச்சி-இந்த எழுட்டங்களிலும் ஆகமாவானவா, ஒன்றைவிட்டு ஒன்றில் பாரி மாநி வியாபிதகிருப்பதற்கு ஸ்தூலமாகிய உடம்பையே பார்த்துக்கொண்டு உலாவியிருக்கின்றது.

பின்னுப ஸ்தூலசரத்தில் உபபத்தியாதெனில்—

புருடனும்-மனோவி. ம கலநியுறையுமிடத்தில் புருடன வஸ்துவாகிய சரகலம் அதிகமாயின ஆண் சிசுத்தரிக்கும். பெண் வஸ்துவாகிய சுரோணிதம் அதிகமாயின் பெண் சிசுத்தரிக்கும். சுக்கிலமும் சுரோணிதமும் ஏழுகுறைநின்றி சமமாய் நிலைக்கு மாயின் ஆண் பெண்ணல்லாத அல்பாயத்தரிக்கும் கருக்குழியினிடமாய் சுக்கிலமும் சுரோணிதமும் சமமாகும்போது பிராண வாயு ஸேதி இரண்டாயப்பிளக்கொடியின் இரட்டைப்பிள்ளை யாயப்பிறக்கும். சுக்கிலமும் சுரோணிதமும் சமமாகுமுன் பிராண வாயு தாக்கப்படுகதாமாயின் ஆண் ஒன்று பெண் ஒன்றுமாயு திகடும். இன்னமுபொருள், நமுண்டு அதாவது, புருடனும் பாரியாளுங்கூடி உபவாய நாதவிந்து கருக்குழியிலுதிகடும் போது, சுவாசமானது இடக்கலையில் மோதினால் பெண்ணாகும். பிங்கலையில் மோதினால் ஆணாகும். இருக்கலையும் சமமாய் சுழி முனையோடினால் பெண்ணுமானுமாக இரட்டைப்பிள்ளை யாகும். குரியகல் ஒநிம்போது வாயு சோநதால் இரண்டு ஆணாய் பிறக்கும் சுநதிரகலையோடுமேபோது வாயு சோநதால் இரண்டு பெண்ணாய்ப்பிறக்கும். புருடனும் ஸதிரீயும் புணரும் போது வாதநாடி கதித்து ஒடினால் வாத தேகியாகவும், பித்த நாடிகதித்து ஒடினால் பித்ததேகியாயும், சிலேத்துமநாடி கதித்து ஒடினால் சிலேத்துமதேகியாகவும் சிவவுதிக்கும்.

உரு அமையும் விவரம்:—

ஸ்திரீயும் புருடனும் சேர்ந்து உறவாமெபோது சித்தமழிந்து சிதிரியோமெ நாதமானது கருககுதியில் தோயுமபோது, ஜீவனானது பொருந்தி அவரவர்கள் செய்யும் காமவினைகடோகி அவளால் தாங்குதல் பெற்ற ஒரு கணப்பொழுதில் இரண்டு திரிசரேணுக்கொண்ட பருமனாகும் ஒரு நாழிகைப்பொழுதில் ஒரு பேளளவு வடிவாகும். இப்படியே ஏரி ஏரி ஒரு தினத்தில் ஒரு குண்டமணிபோல திரண்டவுருவாகும். ஐந்து தினத்தில் நீர்க்குமிழிபோலாகும். ஏழு தினத்தில் இளம் ஊயைத் திரளும். பதினாறு தினத்தில் சென்னீராகும் 25 தினத்தில் பீஜம் சற்று தோற்றமாகும். மாதம் ஒன்றில், சிரசு-கண்டம் பிடரி-முதுகெலும்பு இவை பிரிவினையாக காட்டும். இரண்டு திங்களில், கரம்-பாதம்--உள்ளங்கால்--விலாப்புரம் இவை உரு அமையும். மூன்றாந் திங்களில், ஸ்ரேஷ்டோன்று ஓட்டம் தலங்கள் பொருந்தும். நான்காந் திங்களில், விரல்-முகம்-நாசி-கன்னம் விவரமாயத்தோற்றும். ஐந்தாந் திங்களில், குப்பம்-விரல்கடோறும் நிகம்-ஈறு இவைகளமையும் ஆறாந் திங்களில், காது துவாரம் அமையும். ஏழாந் திங்களில், உபததம் அல்லது விளகம் அமையும். அதனுடன் தொப்புள் குதம் இரகத துவாரங்களமையும். எட்டாந் திங்களில், கபாலபரப்பில் ரோமங்களும்; மற்ற அவயவங்களும், பிராணதி பாஞ்சகமென்ற வாயுக்களும், தீரகமாயப் பொருந்தும்.

மாதா புகிசுக்ருர் அன்னபானுதிகளின் சாரமானது, நெற்பதிலிருக்கும் சிசுவின சிசோதுவாததன் வழிபாய் வயற்றிறகுட்சென்று சிசுவைப் பாவித்து உடலை வளரச்செய்யும். அன்ன சாரமானது சிசுவின் வயற்றில் பொருந்த துவங்கித்து முதல் மனம்-பீத்தி-சித்தம்-அகங்காரமென்ற அநதகூரண சதுஷ்டாய முகித்து, அதினால் ஜீவனானது சுருதுக்கங்களை அனுபவித்து, பின்னும் பூரவ ஜீவமங்களில் செய்த பாபபுண்ணியங்களை தன புகதியினிப்பாய் ரொடபனமபோல தேன்றியறிபும். மாதா புகிசுக்கும் அறிசுவைகளில் புளிப்புநூல் மச்சையும், உப்புநூல் எலும்பும், கைப்புநூல் போதையும், துவாப்பால் ரத்தமும் மது ரத்தால் சுககிலபு முண்டாகும்

பததாவது திங்கள் ஸ்ரணமானவுடன், வியானவாயு என்ற வன் சிசுவினுடலை மடக்கித் தலைகீழாகத் தள்ளும், அப்போது சிசுவானது தன் பலவகுறுகி மயங்கி ஆலையிலகப்பட்ட கருமடி போல் மாதாவின் யோனியெநதிரத்தால நெருக்கப்பட்டு அதே முகமாய் பூமியை நோக்கிப் பிறக்கும். ஆத்மாவானது இந்நதத் தேகத்தைதானென்றபிமானிதது இருவினைக்கீடாகஇன்பதுனப ங்களை யனுபவிதது முடிவில் இந்த தூலத்தை வீழ்த்தி வெளி, யோடி கலக்குமாதலால் இந்ந ஆத்மாவுக்கு கதி இந்த சரீரமே யொழிய வேறு கதி இல்லை. குந்த இடங்கொடுத்தபடியாலல்ல வோ இவ்வளவு வியவகாரம் இந்த ஆத்மநாதபண்டிதருக்கு. இந்ந சரீரமழிநதுவிட்டால் இவருக்கு வாயேது! வியவகார மேது! இவருக்கு இந்ந வியவகாரத்தில் யாதொருபாத்தியமு மில்லை. இதுகள் பிரதிவாதிகளுக்கு பாத்தியமென்றே உறுதி யாய்ச்சொல்லுகிறேன்.

இனிகோர்டாரா அபிப்பிராயமாவது:—

எதிரிகள் தரப்பில 1-2-3-4-6-7-8 சாக்ஷிகளை விசாரிக்கப் பட்டது. ஒருவருக்கொருவா விசேஷமாகவே ருஜுகொடுக்கிறார்கள். 5-வது சாக்ஷியாகிய சிதாபாசய்யநானவா இதில் 14-வது சபளிமெண்டு பிரதிவாதியாகயிருப்பதாலவரை சாக்ஷியாக இதில் விசாரிக்கும் படசத்தில் விசாரித்த 7 சாக்ஷிகளுக்கும் மேலாகவே ருஜுகொடுப்பாரென்று நாம நம்புகிறோமாகையால் எதிரிகளின் தரப்பு சாக்ஷிகள் போதுமானவைகளென்று கோர்டாரவாகள அபிப்பிராயம் கூறுகிறார்கள்

திவ்ஸ் ரைட் என்று வக்கிலும் குந்தினார்.

இனி கோட்டேத்தரப்பில் அலியென்ற மாயாசத்தியை விசாரிக்கப்படுகிறது.

கே.—ஈ எந்தவூ?

வி.—நானிருப்பது அண்டபிண்ட பிரமாண்ட அகண்ட மண்டலாதிபுரம்.

கே.—உன்பெயரென்ன?

வி.—என் பெயர் அலி என்றும் மாயாசத்தி என்றும் சொல்லப்படும்.

கே.—இந்த நம்பரில் உன்னுடைய பாததிபத்தை உறுதியாய் விவரமாகச் சொல்லு ?

வி.—சகல பிரபஞ்சமும் என்னுடையது. அதுவும் நானே. சகல ஜீவ கோடிகளும் என்னுடையது. அதுவும் நானே. சகல சராசரங்களும் என்னுடையது. அதுவும் நானே. ஆணும் நானே-பெண்ணும் நானே. அலியும் நானே இராஜாவும் நானே-இராஜாத்தியும் நானே. தகப்பனும் நானே. பிள்ளையும் நானே. திருடனும் நானே. திருட்டுக்கொடுத்தவனும் நானே. தெண்டிப்பவனும் நானே. தெண்டனை அடையப்பட்டவனும்-நானே சகலமும் நானேயாதலால் எனக்கே பாததிபமென்று ஸதாபிக்கவேணுமாய்க் கோருகிறேன்.

கோட்டாரவாகள கிராஸ்.

கே.—எல்லாம் உன்னுடையதென்றும் எல்லாம் நீயே என்றும் சொல்வதெப்படி ? உனக்கு பாததியமில்லாதது ஒன்றாயில்லையா ?

வி.—இல்லவே இல்லை ஆனாலும்,

வசனம்.

बहवो गुरवःसति शिष्यवित्ताप हारकाः ।

दुर्लभोयं गुरुर्देव शिष्यहृत्ताप हारकः ॥ १३ ॥

இதன பொருள்:—சிஷ்யனுடைய பொருளை அபகரிக்கப்பட்ட ஆசான் வெகுபேருண்டு. சிஷ்யனுடைய மனதின் கண்ணுள்ள துன்பத்தைப்பற்றிக்கும்படியான ஆசாரியர் கிடைப்பதரிது. இப்படிக்கில்லாமல்,

வசனம்.

मायोपाधि जगद्योनि सर्वचत्वादि लक्षणः !

पारोक्षशब्दसत्या ध्यात्मैक स्तत्त्वदामिधः ॥ १४ ॥

இதன் பொருள் —மாயோபாதிதனையும், ஜகத்துக்குக் காரணனாகிய மாயை முன்ன லக்ஷணங்களோடுகூடின வடிவம், பரோகூடப் பரிமாணமாயுமிருக்கிற ஸ்வரணே, தத பதாராததமாம், என்று இது பிரமாண சித்தமாம்.

பின்னுமிருந்த புவகாரமென்றும், பிரணவமென்றும், பரி பூரணநாத நித்திபானந்த நிர்விகேஷானந்த சுவரூபபாவமென கி, விகற்பபாதி பேசாரோபதமறிந்த ஆசாரியரைத்தேடி வணங்கி, அவரால கிருபை அடைந்தவனைத்தவிர மற்றதுயாவும் எனக்கே சொந்தம். அதுவுமே நானே

வாவ்ஷ்ட இராமாயண வசனம்.

एक ब्रह्म चिदाकाश सर्वात्मक मखडित ।

निरतर निगाकारमिति भावयगधवा ॥ १५ ॥

இதன் பொருள்—சிதா காசஸ்வரூபனாகியும், ஸர்வ ஸ்வ ரூபனாகியும், அகண்டாகாரனாகியும், நிரந்தரமாகியும், நிராகாரமாகியும், யேகமாகிய பொருள் பிரஹ்மத்தை பரிபாஷனம் பண்ணப் பட்டவனைத்தவிர மற்றதுயாவும் எனக்குச் சொந்தம். அதுவுமே நானே பிள்ளை—

मनोबुद्धिर्नशरीरमिद्रिय तन्मात्र भूतानि न भूतपंचकं ।

अहं वृत्तिश्चापि चर्चीत्स्वरूप तर्गमात्मान मुपेतिशब्दतं ॥ १६ ॥

இதன் பொருள்—ஸர்வ ஸ்வரூபமும், சாசுவதமாயுமிருக்கிற ஸ்வரூபமஸ்வரூபத்தை மனது, புத்தியும், அகங்காரமும், பஞ்ச தன்மாததிரையும், பஞ்சமகாபூதங்களும், சரீரமும் அடைய மாட்டாது என்று அமிதவென்னவனோ அவனை நிகலாகவும இன்னமும்,

अनाद निर्विच्यतया कारणोपाधि रुच्यते ।

उपाधित्रतया दन्यमात्मा न मपधारयेत् ॥ १७ ॥

என பொருள்—அநாதிடாயும், அநிவாசசியமாயும் காரணோபாதியென்றும் சொல்லப்பட்டது. இம்மூன்று உபாதிகளுக்கும் அன்னியமாய ஆதமாவை அறியப்பட்டவனெவனோ

पंचभूतमयंविश्व मरीचि जलसंनिभं ।

कसेहा भूतमस्कारः पहमेको निरंतरं ॥ १८ ॥

இதன்பொருள்.— பஞ்சபூதஸ்வரூபமான பிரபஞ்சம் கானல் ஜலத்துக்கொப்பானதுதானே. நானே எங்கும் பரிபூரண மாயிருக்கிறேன். வேறுயாருக்கு நமஸ்காரமென்றும் தன்னையே தானேயறிந்தவனெனவனோ இப்படிக்கெல்லாம் அறிந்தவர்களைத் தவிர மற்றது யாவுமே நானே அதுகளும் எனனுடையதே யென்று உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறேன்.

கேச முடிந்தது

இனி பிரதிவாதி தரப்பு வக்கீல் அட்ரெவ்.

இந்த கேசில் நாலே பாயிண்டுகளிருக்கிறது.

1-வது வாதிக்கி தகப்பன் தாய் இல்லையென்றும், ஏகவய குள்ளவனென்றும், பெண்டாட்டி பிள்ளைகளில்லையென்றும், பையகனென்றும் சொல்வதால், முன்பின் யாதொன்றும் தெரியாத ஜன்மமே மைனராயும், மெஜராட்டி வராதவனாயும், சித்த பிரமைகொண்டவனைப்போல பிதற்றுகிறான். இப்படிப்பட்ட மைனர் கொண்டவனாத விபவகாரத்தைப் பிடிக்க சட்டத்தில் இடமில்லை. ஒருக்கால் இந்த மைனரை போஷிக்கப்பட்டவர்களிருந்து வியாஜியங்கொண்டு வரப்பட்டவுமில்லை. யாராவது அவனுக்கு போஷனைக்காததாயிருப்பதாகவும் தெரியவில்லை. முதலெடுப்பில் இந்த கேசைப்பிடித்து விசாரிக்கவே யாதொரு ஆதாரமும்மில்லை.

2-வது ஆறு கிராமம் கனகசூச சொந்தமென்றும் சொல்லுகிறான். அப்படிப்பட்ட கிராமம் அவனுக்கு பிதிரார்ச்சிதமாக அல்லது ஸ்வயராஜிதமாயென்பதாக யாதொரு தஸதாவேஜும் கருமில்லை. வாதி தரப்பில் பில் 1-முதல் 8 சாக்கங்களும் சொல்லி வந்ததில் அத்தற்கொத்ததாக யாதொரு ருஜூ அமசங்களுமில்லை.

இந்த வாதி சத்த அனாதிபாயிருந்து பிரதிவாதிகளுக்குச் சொந்தமான சரீரம் கோட்டையில் குடியிருந்து காலம் தள்ள

இடங்கொடுத்திருக்கக்கூடும். அந்நத அம்சங்களைக்கொண்டு தனக்கே பாத்தியமென்று பொய் வியாச்சியம் கொண்டு வந்தது வீணான ககழி சொல்லுகிறுனையொழிய வேறில்லை. மேலும் இவன் இன்னவம்ச பரம்பரையிலொட்டினவனென்றும், இன்ன விதமான குணம்சங்களை பொருந்தினவனென்றும், கண்டு பிடிக்கொருவித ருஜு பாகங்களுமில்லை. வாதி சுத்த அனாதியாயும் பாப்பர் நிலைமையிலுள்ளவனுக்கு கிராமங்களை பரிபாலனம் பண்ண எந்த சிப்பநதி தளவாடங்களைக்கொண்டு பரிபாலனம் செய்யக்கூடும். இந்நத அம்சங்களைக் கோர்ட்டார யோஜிக்க வேண்டியது.

3-வது எதிரிகளுடைய வாக்குமூலத்தைக்கொண்டும், அவர்கள் தரப்பு 1-2-3-4-6-7-8 வரையிலுள்ள 7-சாக்ஷிகளுடைய ருஜு அம்சங்களைக்கொண்டும், இந்நத எதிரிகளுக்கே சகல சுதந திரமும் பாத்தியமுமிருப்பதாக தெரியவருகிறது. யாதெனில், இவர்கள் 96 சிப்பநதிகளொடும் ஒவ்வொருவர்களும் சுவயம் பிரகாசிகளாயும், சாமர்த்திய பலபராக்கிரமசாலிகளாயுமிருந்து சரீரக்கோட்டையை வெகு பநதோபஸ்தாய பாதுகாத்து வருகிறபடியால், அதிலடங்கிய 6 கிராமங்களும் அவர்களுக்கே சொந்தமானவைகளென்றும், சகல அம்சங்களும் அவர்களுக்கே இருப்பதாக கொஞ்சங்கூட சலனமன்னியில் ஸபஷ்டமாய் தெரியவருகிறதாகையால் இந்த பாயிண்டை கோர்ட்டார முக்கியமாய் கவனிக்கத்தக்கவைகள்.

4-வது அலியென்ற மாயாசகதியின் பாத்தியமாய் கக்ஷிபேசகிர சங்கதிகளில் ஒருவிதமான நிகார்டிம சாக்ஷி ருஜு அம்சங்களமில்லை. அதை எதெதுசசொல்லவேண்டியவைகள் யாதொன்றுமில்லையானதால் கோர்ட்டாரவாகள நான சொல்லி வந்த ஒவ்வொரு பாயிண்டுகளையும்யோஜித்து, எங்கள் ககழிக்கு உறுதி செய்து வாதியின் பிராதைததள்ளி எங்கள் சிலவு நஷ்டங்களைக் கொடுக்கும்படியாய் கோரப்படுகிறது. சித்தம்

வாதி தரப்பு வகக்ல் விவேக தீக்ஷிதா அட்ரேஸ்.

இந்த கேசில் எங்கள் தரப்பில் 1-முதல் 8-சாக்ஷிகளை விசாரிக்கப்பட்டு எங்கள் கக்ஷிக்குப் போதுவான ருஜுவாயிருக்கிறது.

பிரதிவாதிகளும் ஷெ தரப்பு சாக்ஷிகளும் சொல்லிய வாக்கு மூலங்களை யோஜிக்க தாங்களே பெரியவர்களென்றும், தங்களுக்கே பாத்தியமென்றும், அவர்கள் தரப்பு வக்கீல்கள் பேசுவது எங்கள் பிராதுக்கு ஒத்ததல்ல.

2-வது எங்களுடைய பிராதின் கருத்தும் எங்கள் தரப்பு சாக்ஷிகள் சொல்லிய வாக்குமூலத்தின் சாராம்சம் யாதெனில், ஜன்மம் எடுத்தவர் கொப்பண ரூபமான விஷய சுகங்களை நீக்கி இனி ஜன்மமெடுக்கவொட்டாமல் ஸாதன சதுஷ்ட்டயங்களைச் செய்து ஆனந்தத்தை அடைய விருமபியது யாதெனில்.—

चतुष्टयं साधनानारि वेदांतेषु प्रतिष्ठितं ।

तस्यस्वरूपं क्रमशः तावत्तत्र निरूप्यते ॥ १९ ॥

இதன் பொருள் —வேதாந்தத்தில் நான்கு சாதனங்களாக காரிகளுக்குச் சொல்லியிருக்கின்றது. அவைகளின் ஸ்வரூபகிரமத்தை நிரூபிக்கப்படுகின்றது. அவையாவன.—

நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகம் 1. இகாமுத்திரார்த்தபல போகவிராகம் 2. சமாதிஷ்ட்கசம்பத்தி 3. முமமுகூடத்துவமென நான்கு விதமாகும். இவற்றில் நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகமென்பது பிரம்மமே நித்தியவஸ்து, ஜகீத்தானது அநித்தியவஸ்துவென பகுத்தறிவதாம்.

ஜகத்தானது அநித்தியமென்பது எப்படியென்றால், இவை பூதபவதிகாத்மமானபடியால் அநித்தியமேயாகும். இன்னமும் பூதபவதிகங்களுக்கு அநித்தியமென்பதையும் நிரூபிக்கிறோம். யாதெனில், நால்வகை யோனி, ஏழுவகைத்தோற்றம், எண்பத்திரான்குலட்சம பேதங்களாயுள்ள சரீரங்களாம்.

அதில் நால்வகை யோனியென்பது, சராயுசம் 1, அண்டசம் 2, சுவேதசம் 3, உற்பீஜம் 4. இதில் பையில் கட்டுப்பட்டுப் பிறப்பது சராயுஜம். முட்டையில் கட்டுப்பட்டுப் பிறப்பது அண்டசம். வியாவையில் கட்டுப்பட்டுப் பிறப்பது சுவேதசம். பூமியிடமாய்ப் பிறப்பது உற்பீஜமாம்.

ஏழுவகைத் தோற்றமென்பது, தேவர், மானிடர், யிருகம் பக்ஷிகள், ஊவனம், நீர்வாழ்வு, தாபரங்களுமாம்.

எண்பதது நான்கு லக்ஷம் பேதமென்பது, தேவர்களே பேதம்-பதினாறு லக்ஷமும், மானிட பேதம்-ஒன்பது லக்ஷமும், மிருகபேதம்-பத்துலக்ஷமும், பக்ஷபேதம்-பத்துலக்ஷமும், ஜாவன பேதம்-பதினாறு லக்ஷமும், நீாவாழ்வனபேதம்-பத்துலக்ஷமும், நாகபேதம்-பதினெட்டு லக்ஷமும்.

இப்படிக்கு இவைகள் யாவும் நிதித்துப்போனது சாஸ்திரங்களில் கண்டிருக்கிறோமானபடியால், புத்தபுத்திரமான ஜகத்தானது அநித்தியமே.

இப்படியே பிரதிவாதி பஞ்சபூதங்களும் அநித்தியமே. அது எப்படியென்றால், பிரமமபிரளயம் வருகிற காலத்தில் 12 ரூபியாகளும் உதயமாய் 100 வருஷம் மழையில்லாமலெரித்து ஜகதெல்லாம் பஸ்பமபண்ணி பூமியைத் தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் ஆதிசேஷனுடைய மகுடங்களை பஸ்பமபண்ணுகிறபோது சங்குகாமல், ஆய்வு முதல்களிலிருந்து காங்குடவிஷாகுகுனி சினமர் இரண்டு அக்கினியுடைய துவாத் ஆதித்தியாமுதலான ஏகனும் பஸ்பமாகி, அநதபபுகையினால் சந்தமேகங்களுண்டாகி, மூன்று வருஷம் யானைத் துதிகையைப்போல் மழை வருஷித்து, அநதபபு ஜலத்தால் பூமி பஸ்பவிரயமாகி, அப்போதந்த ஜலம் வாயு ஸதமபமாமிருக்கும். அப்படி நிற்கின்ற ஜலத்தில் வடவாக்கினிபிறந்து அந்த ஜலமெல்லாம் கிரஹிக்கும். பின் அந்த வடவாக்கினியும் பிரசண்டவாயுவினானமாகும். அந்த வாயுவும் மகாகாசத்தினானமாகும். அவவாகாசமும் அஞ்ஞானத்தானானமாகும். அவவஞ்ஞானமும் பிரஹ்மதானானமாகும். அப்பிரமமமொன்றே சேஷித்து கிரகமும், இப்படி சேஷித்து கின்ற பிரஹ்மத்துக்கு வேறே காரணமில்லாதபடியால், பிரஹ்மமே நித்தியமென்று சொன்னது சித்தம்.

இப்படிக்கு நித்தியாநித்திய வஸதுக்கள் நிச்சயநதெரிந்தால் அது ஒன்றுமே போதாதோவென்றால், போதாது. ஏன் போதாதென்றால், சில விததுவான்கள் சாஸ்திரபாண்டித்தியநதெரிந்துகொண்டு பிரஹ்மமே நித்தியம். ஜகத்து அநித்தியமென்று வாயினால் மாதிரி சொல்லிக்கொண்டு ஸ்திரீ புத்திர தன தானியாதி போகபாக்கியங்களிசைசை வைத்துக்கொண்டு

இருக்கிறதினால், இரண்டாம் சாதனமான இகாமுத்திரூர்தத பல போகவிராகமும் தெரிய உண்டாய்வதவசியம்.

அதையும் விவரிக்கிறோம். அதாவது இகலோக வைராக் கியமென்றும், பரலோக வைராக்கியமென்றும்மிரண்டு விதமாகும்.

இதில் இகலோக வைராக்கியமென்பது, இகத்திலேயேயிரு நது தனம்தானியமிவைரா தேடவேண்டுமென்று முயலுகிறான். முயன்ற கிருஷ்டிகளில் சிலது லாபமாகிறது. சிலதில் நஷ்டமா கிறது லாபம் வந்தால் சந்தோசமும், நஷ்டம் வந்தால் துக்கமு மண்டாகிறது. அநினால் இகலோக வைராக்கியத்திற்கு விக்கி னம் வந்துவிடுகிறது.

பரலோகவைராக்கியமாவது பாடுதெனில்—மேற்சொல்லிய இகலோக சாதனங்களுக்காக முயன்ற கிருஷ்டிகள் நிறைவேறி, தனதானிய கிரக உராமங்களால் சம்பாதித்து சதவிஷயமான யக் கிய பாகாதிக்களைச் செய்து வருகிறான். அந்த பலத்தினால் சுவர் க்காதி சுகங்களை அனுபவித்து, அந்த புண்ணியங்களுக்குத்தக்க ஜனமாகளை மறுபடியும் பெடுத்து வருகிறான். ஆகையாலிது வும் போதாது. சமதிஷ்டகசம்பத்தியமும் அறியவேண்டிய தவசியம்.

சமதிஷ்டகசம்பத்தியமாவது பாடுதெனில்:—

சமம்-தமம்-பாடுதெனில் ச-ப-தானம்-சிரத்தையென வுறுத்தலாம்.

இதில் சமமென்பது மனோநிகிரகம். தமமென்பது பாக் கிய நிகிரகம். உபாதி என்பது ஸாவழம் துறந்த சநியாசம். திதிஷ்டமென்பது நகுதுக்கங்கள் வரில் பொறுத்திருப்பது. சமாதானமென்பது, ஷ்டேந்திரியங்களுடும் அதாவது காமக் குரோதாதிகளை அடக்குவது. சிரத்தை என்பது, ஈஸ்வரனிடத் தில் பகதி விசுவாசம் உண்டாவது.

மும்முகூதீதுவமென்பது, எப்போதுமோக்ஷமடையப்போ கிறோமென்று பரபரப்பள்ளது. இவைகளை புருஷனைவன் ஷ்டேந்தராலொழிய ஜனனமரணமென்கிற நரகம் விடாது. பந்த மும் போகாது. ஆகையால் எவ்விதத்திலும் மும்முகூதீதுவத் தைப் பெறவேண்டிய தவசியம்.

இச்சாதனங்களுள்ளவனெவனோ அவனே பிரஹ்மவிசாரத் திற்கத்தரிவான்.

அவ்விசாரமானது, ஜடபதாத்தமின்னதென்றறிந்து, அதை நீக்கி சததையறிகிறதற்கு சத்குரு தரிசனமாயவரிடத்தில மகாவாக்கிய உபதேசம் பெற்றுகொண்டு, வேதாந்த மகாவாக் கியார்த்தமான ஸாரத்தை விசாரிப்பதே விசாரணையாம்.

அஃது வேண்டுமெனபதற்கு திருஷ்டாந்தம்:—

பசிக்கி அனனமவேண்டுபவனுக்கு சாதனமானது:—இடம், விரகு, பாத்திரம், ஜலம், அரிசி இவைகளுடனே அக்கினியொ ன்று கூடினால் அரிசியை அன்னமாக பாகம்பண்ணி, அதைப்பிசி தது பசி நீங்கி எப்படி சுகமாகிறதோ, அப்படியே ஆத்மவிசார மெனனும் பசிக்கி அல்லது ஜனனமரணமெனப்பதை நிவர்த்திக்க, குருவென்கிற யிடத்தில் வியாபித்து, வேதாந்த சாஸ்திரமென் கிற விரகுனால் பிரகாசிதது, மானிட ஜன்மமென்கிற பாத்திரத் தில் சார்தகுணமென்கிற ஜலத்தில் அறிவென்கிற அரிசியை வைராக்கிய மென்கிற அக்கினியால் பாகம்பண்ணி, ஜனனமரண மென்கிற பசியை நிவர்த்தித்து, மோக்ஷத்தை அடைய புருஷனா னவனுக்கவசியுமென்று வக்கீல் வைராகியபிராயர் சொல்லி விட்டு குந்தினவுடன, மற்றொரு வக்கீல் விவேகமூர்த்தி ஐயா பேசுகிறது யாதெனில்:—

இந்த பிரதிவாதிகளும் அவர்கள் தரப்பு வக்கீல்களும் சொல்வதானது, தேகமே மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதா அல்லது தேகமே ஆத்மாவா? அப்படிக்கி இந்த தேகமே ஆத்மா தானென்று சொல்லுவோமென்றால், அது ஜடமானபடியால் ஆத்மா ஆகமாட்டாது. அல்லது அவர்கள் சொல்லிவந்த பிராணதிவாயுக் களை ஆத்மாவோவென்று சொல்லுவோமென்றால், அதுவும் ஜட மாகையால் ஆத்மாவாகமாட்டாது. இந்திரியங்களை ஆத்மா தானென்று சொல்லுவோமென்றால், அவை அநதக்கரணத்தை வினாவ சாமர்த்தியமில்லாதபடியினாலே அதுவும் ஜடமே. அநதக் கரணத்தை ஆத்மாவென்று சொல்லுவோமென்றால், அந்த அநதக்கரணங்களுக்கு ஆதாரமாகிய ஜீவனை அறிய சாமர்த்திய மில்லாதபடியினாலே அதுவும் ஜடமே. ஜீவனையே ஆத்மாவோ

என்று சொல்லுவோமென்றால், ஸர்வாதாரமாய் ஸர்வகாரணமாய் ஸர்வபரிபூரணமாய் ஸர்வசாக்ஷி அதிதவிளக்கமாகிய அகண்டாநந்த நிர்விகல்ப சத்த சைதன்யிய சுவரூபஸாக்ஷாத் காரன் நீங்கலாக அது ஜீவிக்கமாட்டாதாகையால் அதுவும் ஜடமே.

ஆத்மா எப்படிப்பட்டதென்றால், ஒருபதார்த்தத்தை நினைத்து அதை விட்டு நீங்கி மறறொரு பதார்த்தத்தை நினையாமல், நடுவில யாதொரு விகாப்பங்களூழில்லாமல், நிர்ஞுனமாத்திரம் யாதொன்றுண்டோ அதுவே ஆத்மஞானம். தன்னுடைய சங்கர்ப்பவிகர்ப்பத்தினாலே ஜகத்ரூபமாய் விளங்கும். ஜகத்தென்று விளங்குகிறதற்கு ஞானமில்லாமல் வேறொன்றில்லை. அதை விலக்கி ஸவர்காதிபோகங்களைக் கோருகிற பலப்பிராப்தி ஞானிகளுக்கில்லை, பரபிரஷ்மமென்று ஒருவஸது இருக்கிறது. அது, எப்படிக் கொத்ததென்றால், எண்ணிறந்த ஆனந்தமாய், ஒரு காலத்திலும் அழிவில்லாததாய், நித்தியமாய், ஞான ஸ்வரூபமாய் ஏகமாய், ஸகல வஸ்து ஞானமாயுடைய ஆத்ம சுவரூபந்தவிர வேறு பேதமில்லாமலிருப்பதால், பால் தயிர் போல பின்னொரு விகாரத்தையுமடையாமல் ஸகல சாமாததியங்களுமுண்டாய், தன் மயமாகிய சைதன்யியமென்னும் ஒரு வஸ்துவுண்டு. அந்த வஸ்துவைத்தவிர பின்பு இப்போதைக்காவது இனிமேலாவது காலத்திரயத்திலும் அன்னியமாய் இரண்டாம் வஸ்து இல்லவே இல்லை. ரூபமில்லாமல் ஞானமாதிரமாகிய ஆத்மா தன்னைத் தானே சிந்திக்கும். அப்போது ஸ்வரூப ரூபங்களாக விளங்கும். இதற்கு சொப்பனம் பிரமாணம்.

பிரமமம் எப்படி நினைக்கிறதோ அநதப்படியாய் ரூபம் விளங்கும். அப்படி விளங்காநின்ற ரூபங்களெல்லாம் ஞான மாத்திரமாகியது தானே. அநத பதார்த்தங்கள் சகல சத்துக்களுமுடைத்தாகியவராகையால், தன்னைத்தானே நினைத்து ரூபமாய் விளங்குகிற வஸ்துதானே. இது பதார்த்தமென்று பார்த்தால் அதற்கு போகள அநேகமாயிருக்கும். ஜீவனென்றும், பாயையென்றும், அக்ஞானமென்றும், ஜடமென்றும் இவ்விதமாய்ச் சொல்லப்படும். இந்த பேதம் பரமாத்மவுக்கில்லை, பிரம்மா, விஷ்ணு, மகேசுவரனாலே கற்பிக்கப்பட்ட ஜீவராசிகள்

தங்களை வேறொன்றாய் நினைத்துக்கொண்டால் பந்தம் இது
 ரம்மியவஸ்துவென்று நிர்ணயம் செய்கிற நிச்சயத்தினாலே
 வாசனையுண்டாகும். அந்த வாசனையோடு கூடிய புண்ணிய
 கர்மங்களைச் செய்தால் தாமசகுணமாகும். இரண்டுமே சம
 மாய்ச் செய்தால் ராஜஸகுணமாகும். ஞானமாததிரமே ஸாதது
 வீககுணமாகும். ஸாதவீககுண காமத்துக்கு ஸ்வாகாதிபோக
 சுகமடைந்து படிப்படியாயேரி தன்னைத்தானே அறிவன. ராஜஸ
 குண கர்மத்துக்கு பலன் மிசரமமான சுகம் துககம் ஜனனம்,
 மரணம் ஜனனம் மரணம் இப்படிக்காகும். தாமஸ குண காமத்
 துக்கு பலன் நரக வேதனையாகிய துககத்தையடையும்.

ஞானமாததிரம் சுகதிய சங்கல்பமுடையதாகையால்
 தானெப்படி நினைத்தால் அப்படியாகவே விளங்கும். ஆதலு சுவ
 ரூபத்தினாலே உண்டான திருமுர்த்திகளாலே கற்பிக்கப்பட்ட
 ஜீவர்கள் தங்களை சினமாததிரமென்றறியாமல் கரணாதி அவய
 வங்களான தேகம் தானென்றெண்ணிக்கொண்டால், ஜன்மங்களை
 எடுத்து மரணங்களை அடைந்து சுகதுக்கங்களை அனுபவிப்பார
 கள். சுவரூபம் தானே யென்று நிச்சயித்துக்கொண்டால் மோ
 க்ஷத்தை அடைவார்களாகையால், இந்த எதிரி. தரப்பு வக்கீல்
 கள் பேசியது இந்தக் கேசுக்கொத்ததல்ல.

3-வது பாத்திய மறுநாரி சொல்லிக்கொண்டதும் எங்கள்
 தரப்பு கஷிக்கு வினோதப்பட்டதல்ல அதை யெடுத்துப் பேசு
 வது ஒன்றுமில்லையாகையால் கோட்டாரவர்கள் தபவுசெய்து
 பிரதிஸ்திக்கண்ட ஸகல பாத்தியத்தையும் ஸதாபித்து எனக்கஷிக
 காரனை சுவாரந்த சுகானுபவத்தை அனுபவித்து கரைபேரும்
 படிக்கும் எதிரிகளை சிஷிககவேண்டியதாயும்ருகிறது. சீடம்.

இதன்பேரில் கோட்டாரவர்கள் யோஜனைசெய்து மூக
 கில கையை வைத்து சற்றுநேரமிருந்து ஆராயத்தப்பாத்தது
 சட்ட புஸ்தகங்களை பிரட்டிப்பிரட்டி சோதித்துவிட்டு காதில
 சொருகிவைத்திருந்த பேனையை கையிலெடுத்து ஜடஜடென்று
 எழுதுகிறா.

ஜட்ஜமெண்டு.

இந்த கேசில் வாதி ஆதமநாதபண்டிதா, எதிரிகள் இருக றுவுத்தன வகையறு 14 போவழிகள், பாத்திய மனுதாரி அலி யெனற மாயாசக்தி இவாகளுடைய கஃபிகளும் வாக்குமூலங் களையும், செ தரபடி சாக்ஷிகள் 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 வரையுள்ள அவாகளுடைய வாகுமூலங்களையும், வாதி, வாதியினுடைய 1- முதல் 8 சாக்ஷிகளுடைய வாக்குமூலங்களை சோதித்துப்பார்த்து முடிவான நாளது தேதியில் எதிரிதரப்பு வக்கீலகள் மண்ணாசை உடையா வகையறு 3 போகளும், வாதி தரப்பு வக்கீல் விவேக தீக்ஷதாவகையறு 3 பேர்களும், சொல்லிய கஃபிகளின் சாராமசங் களையும்றிநதுகொண்டு, இதன்பேரில் யோஜித்துப் பார்த்து அதின தாதபரியங்களை கவனிக்க.

இதில் வாதி தரப்பு ருஜு அம்சங்கள் யாவும் பிராதுக்கு ஒத்ததாகவும ஞாயமாகவுமிருக்கிறது. எதிரிகளுடைய ருஜு பாவ அம்சங்கள் யாவும் இரூக் கேசுக்கொத்ததாகயிலலாமல் ஜடபிரபஞ்ச ஜடதேகாதிகளை வர்ணித்துஅது அழியாதவளது வைபபோலெண்ணிப் பேசுகிறார்களே யொழிய, நிராகுண-நிபஞ் சன-நிர்விதரப - நிசசநதிய - நிவசன - நிர்ஜல - நிவிகாரஸ்வரூப மாயும், அக்ஷர-அமல-அப்பிரமேய-அநாசிரய-ஆனந் ஸ்வரூப மாயும், அநாதார-அமிர்த-அநாமய-அதவைதாரநத ஸ்வரூப மாயும், அபாக்கிய-அநநிய--அபாசிய-அநிர்வாச்சிய--அநிந்திய-அகுனிய-அபரோக்ஷானந்த ஸ்வரூபமாகியும், இப்படிப்பட்ட தன ஸ்வரூபத்துடைய வாணநீய நாமங்களுடையவனுக்கு சம மதிவசனம் யாதெனில்,

निर्गुणो निष्कृयो नित्यो निर्विकल्पो निरंतरं ।

निर्वाकारो निराकारो नित्यमुत्कोस्मि निर्मलः ॥ २० ॥

இதன்பொருள்:—சாதுசங்கமஞ்செய்து சற்ருவை சரணு
கதியடைநது முடிவு பெறவேணுமாய் அர்த்தம்.

சாதுசங்கம் எப்படிப்பட்டதென்றால்:—

இவ்வுலகத்தில் தர்மத்தின் காம மோகமென்கிற நான்வித
புருஷார்த்தம் அதற்குள் மோகமே சிரேஷ்டமானது. புரு
ஷன் அடைய வேண்டிய முக்கிய பிரயோஜனம் அதுவே. யாதெ
னில், மோகமானது முக்காலத்திலும் பாதிக்கப்பட்டாததினாலே
தான் மறுபடியும் பிறப்பில்லைபென்ற சித்தாந்தத்தை சுருதியைப்
பார்க்க. மற்ற மூன்று புருஷார்த்தங்களுக்கும் அதன்மை
இல்லையோவென்றால் இல்லையேயில்லை. அது அனிததியத்
தன்மையள்ளவைகள் தான்.

ருவைத சித்தாந்தமாவது —

ருவைதமென்ற பதத்திற்கு இரண்டென்று அர்த்தம். பர
மாதமா வேறென்றும் ஜீவாதமா வேறென்றும் சொல்வது. ஜீவ
கோடி அனேக பேதமிருப்பதில் ஐந்து பேதங்கள் மாதிரி
வாஸ்தவமாயும் அனாதியாயுமிருக்கிறது. இதில் நித்தியசமசாரிக
ளென்றும், நித்திய நரகர்களென்றும், முக்தி யோக்கியர்களென்
றும், மூவகைப்பட்டவர்கள். இந்த ஒவ்வொரு வகைகளிலும் பல
பிரிவுகளுண்டு. அதை விரிக்க வளரும் நிற்க. ஜீவர்களுடைய
ஸ்வரூபத்திலும், மனுஷிய பசு பக்ஷியாதி பேதங்களுண்டு. முக்தி
யோக்கியர்களைத் தவிர மற்ற ஜீவர்களுக்கு முக்தி யென்பதே
இல்லை. முக்தி யோக்கியர்களான ஜீவர்கள் தங்கள் தங்களுடைய
ஸ்வரூபம் மனுஷிய பசு பக்ஷியாதிகளிலெததுவோ அந்நத
ஸ்வரூபத்துடன் முகதியடைகிறார்கள். முக்தியில் அவரவாக
ளுடைய உபாசனக்கிதத்தக்கபடி ஆந்நத்தில் தாரதம்மியமுண்டு.
முக்தி அடைந்தவர்களுக்கு மேற்கண்ட பஞ்சபேத ஞான
சாதனமானது அதாவது ஜீவேசுவரபேதம், ஜடேசுவரபேதம்
(நததுவமவரி) வாக்கியத்திற்கு நீ ஈசுவரனுக்கு ஸ்மானமான ரூப

முட்டையவனுபிருக்கிறுயென்று அர்த்தம். மற்ற விஷயங்களில் பெரும்பாலும் விசிஷ்ட்டா துவைத மதத்தை ஒத்தே ஸ்தாபித திருக்கிறார்கள். இது மததுவாசாரியாரவாகளுடைய சித்தார்த்தம்.

விசிஷ்ட்டா துவைதமாவது.—

ஈசுவரன், ஜீவன், ஜடபிரபஞ்சம் இவைகள் தனித்தனியாகவும் வாஸ்தவமாயுமிருக்கிறார்கள். ஈசுவரன் மாத்திரம் ஸர்வக்ரு னாயும், சத்திய சங்கலபமுள்ளவனாயும், அநந்தகலியாண குண னாயும், ஜீவ ஜடப்பிரபஞ்சங்களுக்கு அநந்தரகாமியாயும், அவர்களு க்கு சரீரியாகவும், ஞானமானாகவும், சேஷ்யாகவுமிருக்கிறா ஜீவர்கள் ஈசுவரனுடைய அம்சமாகவும், அணுககளாகவுமிருக் கிறார்கள். அனாதிகாமமென்கிற அஹந்தையினால் தங்களுடைய துணமாறி ஞானங்குரைநது ஸர்வாரிகளாகவுமிருக்கிறார்கள். இவர்கள் பகவதாராதனை ரூபமாக ஸேவ்யப்பட்ட நித்திய நைமித திய கருமங்களாலும், பகதி சிரத்தை வைறாக்கியங்களாலும், ஜீவஈசுவரனுடைய எதாராத ஞானத்தாலும், ஸ்வஸ்வரூபானு சந்தானத்தினாலும், பிரகிருதி சம்மந்தம் நீங்கி, ஸ்வஸ்வரூப மடைகிறார்கள். இதுதான் கைவல்வியமென்று சொல்லப்படு கின்றது. பிரகிருதி விமுக்த ஆதமஸ்வரூபமடைநது இந்த அவஸ்தையில் ஜீவர்களுடைய ஞானகுண விகாசத்தையடை நது ஸகலத்தையுமறிவார்கள் பிறகு பகவத்தியானதிகளினால் வைகுண்டத்தில் பகவானுடைய சிரத்தத்கு ஸமமாகிய அப் பிரகிருத திலவியமவகளை விசேஷ ஸாதிகளாய பகவத ஸன்னதி முதலியவைகளானுண்டாகும் ப மானந்தத்தை அனுபவிக்கிறா கள் இதுதான் முக்தி எனப்படுகிறது. தத்துவமணி முதலிய அபேத வாக்கியங்களுக்கே வொன்றால், சூக்ஷ்மசித்-அசித்-விசிஷ் ட்டான சரீரியான ஈசுவரனுக்கும், ஸதுலசித்-அசித்-விசிஷ்ட்ட ஞான சரீரியான ஈசுவரனுக்கும், அபேத அர்த்தமாகையால் விசி ஷ்ட்டா துவைத மதமெனலும் பெயர் வந்தது. இது ராமானுஜா சாரியா சித்தார்த்தம்.

அத்வைத மதமாவது.

ந-துவைதம்-அத்வைதம், இதன பொருள் இரண்டில்லை; எல்லாமொன்றே. ஜீவஜடபிரபஞ்சம் தோற்றமேயன்றி வாஸ்தவமானதல்ல. பிரம்மமானது நிறகுண-நிராகாரமற்ற-ஸசுசிதாநநதரூய் என்கும் நிறைநத பற்றற்ற ஸ்வயம் பிரகாசமாயிருக்கிறது. அநத பிரம்மமே ஜீவேசுவர ஜகததாக விளங்குகிறது. அப்படிக்கொற்ற தோற்றமானது, அனாதி மாயையினாலுண்டானது. பரமார்த்த திசையில் இப்படி தோற்றப்படும ஸகல பிரபஞ்சங்களும் பொய்யானாலும பிரகிருத வியவகாரதிசையில் ஜீவன், ஈசுவரன், மாயை, இப்படிக்கி பேதமாய் பிரபஞ்சம் காண்பிவிப்பது வாஸ்தவமே. இவைகளை அனாதி யென்று சொல்வானே யென்றால் அவைகள் ஒரு காலத்திலுண்டானவைகளென்று குறிப்பிடத்தக்கதல்லாததுனாலேதான்.

மாயையினிடத்தில் ஸகலவஸ்துக்களையும் தோற்றிவைக்கிறது விசேஷபசத்தியென்றும், வஸ்துக்களின் சுவபாவத்தைத் தோன்றவொட்டாமல் மறைப்பதாகிய ஆவரண சக்தியென்றும், அவித்தையென்றும் சொல்வதுண்டு. சைதன்னியம் அதாவது சுத்த பிரம்மம், மாயையினுடைய சமமந்தத்தால் ஜீவனென்று விவரிக்கப்படுகிறது. இச்சமமநதமுடைய ஈசுவரன்ஸர்வக்ஞனான ஆவரண சக்தியானது அவித்தியாசமமநதமுடைய ஜீவன் கிஞ்சிக்கனன். அதாவது, அறபஞானி ஆதலால் பெந்தையிருக்கிறான். இந்த பெந்தத்திலிருந்து நிவாத்தியையடையவேனுமானால் வேதோத்தமான நித்திய நைமித்திய காமங்களை ஈசுவரார்ப்பணமாகச் செய்துவந்தும் பகவதபக்தி செய்தும், சித்தசக்தியை அடைந்து ஸர்வகுருவினால் உபதேசிக்கப்படும், தத்துவமவிமுதலிய மகாவாககியார்த்தமாகிய ஜீவேசுவரபேதத்தை சிரவணஞ் செய்து, அடிக்கடி சிந்திப்பதாகிய நித்தியாசத்தையும் மனதை இடாவிடாமல் சிந்தனையுடன் அனுஷ்டிப்பதே வேண்டும். அப்படிச் செய்துவந்தால் பிரததியக்ஷமாயுண்டாகும் அகம்பிரம்மாஸ்யமி

